

## Risorse culturali

Si interviene per consolidare estendere e qualificare sia il patrimonio archeologico, architettonico, storico-artistico, paesaggistico, archivistico e bibliografico della Sardegna, sia quello rivolto a sviluppare le attività di spettacolo e di animazione culturale, considerate un importante strumento di sviluppo locale. Questo avviene attraverso la creazione delle condizioni di base necessarie a favorire la nascita di nuove imprese e posti di lavoro dalla conservazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali e promuovendo una più ampia conoscenza del patrimonio, migliorando la qualità dei servizi culturali e qualificando e diversificando l'offerta di strutture e servizi nel settore culturale, anche al fine di sviluppare il turismo.

### MISURE POR DI RIFERIMENTO:

[2.1 \(ex 2.1 e 2.2\) Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici in stato di abbandono a fini culturali e turistici](#)

[Consulta i progetti](#)

[2.3 Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo](#)

[Consulta i progetti](#)

**Misura 2.1  
(ex 2.1 e 2.2)**

**Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici in stato di abbandono a fini culturali e turistici**

## **Sezione I – Identificazione della misura**

### **I.1. Fondo Strutturale interessato**

FESR

### **I.2. Asse prioritario di riferimento**

Asse II - Risorse Culturali

### **I.3. Settori classificazione UE**

354 - Valorizzazione dei beni culturali (Recupero, conservazione del patrimonio culturale, Allestimento spazi per la fruizione del patrimonio culturale, Investimenti immateriali per la promozione della conoscenza e della fruizione del patrimonio culturale).

In tale codice confluisce la vecchia numerazione 171 e 172.

## **Sezione II – Descrizione della misura**

### **II.1. Obiettivi specifici di riferimento**

*OS II.1 - Sviluppare l'imprenditorialità e la crescita delle organizzazioni legate alla valorizzazione e alla diffusione della conoscenza del patrimonio culturale. Creare le condizioni e favorire la creazione di strutture ad alta specializzazione per la gestione degli interventi di restauro e valorizzazione. Sviluppare attività di formazione per la riqualificazione e la creazione di competenze legate al patrimonio ed alla sua gestione, nonché alle attività culturali.*

*OS. II.215 - Consolidare, estendere e qualificare le azioni di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio archeologico, architettonico, storico artistico e paesaggistico del Mezzogiorno, nonché quelle relative alle attività di spettacolo e di animazione culturale, quale strumento di sviluppo economico del territorio.*

*OS II.316 - Migliorare la qualità dei servizi culturali e dei servizi per la valorizzazione del patrimonio, compresa la promozione della conoscenza e della divulgazione, anche ai fini dell'innalzamento della qualità della vita.*

## **II.2. Descrizione e finalità della misura**

La misura è finalizzata a recuperare e valorizzare, soprattutto in ambito turistico, l'immenso patrimonio culturale della Sardegna.

La strategia della misura è basata sulla messa a sistema degli elementi di maggior pregio di tale patrimonio anche attraverso la definizione, realizzazione e promozione di specifici itinerari culturali tematici sui quali incentrare percorsi di fruizione e visita del territorio.

Su tali itinerari potranno essere costruiti importanti pacchetti di offerta turistica, che si caratterizzeranno per:

- la capacità di soddisfare segmenti sempre più ampi ed importanti della domanda nazionale e internazionale di turismo culturale e ambientale;
- il contributo positivo alla sostenibilità delle attività turistiche nella regione attraverso una migliore distribuzione temporale e spaziale delle presenze dei visitatori;
- il contributo alla coesione sociale ed economica dei territori della regione attraverso la cooperazione e l'integrazione tra le aree costiere e le aree interne.

La misura è articolata in tre azioni specifiche che riguardano rispettivamente:

- 2.1.a Il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale regionale (edifici di particolare valore storico, aree archeologiche e siti di archeologia industriale, musei, complessi architettonici di pregio e aree di centri e borghi storici abbandonati, etc.).
- 2.1.b La realizzazione di un insieme di azioni materiali e immateriali per la messa a sistema, la valorizzazione e la fruizione integrata degli elementi specifici del patrimonio culturale all'interno di itinerari e parchi tematici (es. archeologia nuragica e prenuragica, itinerari religiosi, parchi letterari, etc.).
- 2.1.c La realizzazione di un insieme di azioni finalizzate a sviluppare l'imprenditorialità e la crescita delle organizzazioni che operano per la valorizzazione e la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale.

L'Amministrazione regionale ha avviato l'iter per la definizione e la stipula di uno specifico Accordo di Programma Quadro con le Amministrazioni nazionali e locali competenti per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico regionale. Le finalità, le strategie, le azioni e le operazioni dell'APQ saranno definite in coerenza e in complementarietà con quanto previsto dal POR Sardegna (Misura 2.1 e Misura 2.3).

La misura è stata attuata nel periodo 2000-2004 anche all'interno dei PIT (Progetti Integrati Territoriali). A partire dal 01.01.2005, a valere sulla misura, saranno finanziate, dove opportuno, operazioni di valorizzazione e integrazione.

La misura, a seguito della revisione di metà percorso del POR Sardegna, ha accorpato al proprio interno i contenuti della Misura 2.2 ed è articolata, come detto, nelle tre azioni di seguito descritte.

### ***Azione 2.1.a - Azioni di recupero e valorizzazione del patrimonio culturale regionale***

L'azione è finalizzata al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale regionale di natura pubblica o di rilevante interesse pubblico ai sensi del d.lgs. 42/2004, recante Codice dei beni culturali e del paesaggio come modificato dal d.lgs. 156/2006 e del d.lgs. 30/2004, recante Modificazioni alla disciplina degli appalti pubblici di lavori concernenti i beni culturali.

L'azione prevede prioritariamente il recupero e la valorizzazione delle seguenti tipologie di beni culturali, al fine del loro successivo inserimento nelle reti tematiche di cui alla successiva Azione 2.1.b.

Aree archeologiche, strutture museali e patrimonio architettonico a linea di intervento prevede il potenziamento e/o la realizzazione e la contestuale valorizzazione di aree archeologiche, strutture museali e patrimonio architettonico. In particolare, per quanto riguarda le aree archeologiche si fa specifico riferimento a quelle di archeologia nuragica e prenuragica e a quelle di archeologia industriale e mineraria presenti nella regione. Queste aree devono caratterizzarsi per la presenza di importanti emergenze culturali, storiche, paesaggistiche e ambientali, da valorizzare come “musei all'aperto” attraverso itinerari di visita reali e virtuali che ne permettano la fruizione integrata di tutte le componenti (storico, culturale, ambientale).

Le tipologie di operazioni previste per il recupero, la valorizzazione e il potenziamento del patrimonio culturale sono le seguenti:

- recupero e qualificazione delle aree e relative strutture attraverso la dotazione di impianti complementari finalizzati a migliorarne le condizioni di sicurezza, accesso e fruibilità;
- realizzazione e/o trasformazione delle opere e degli impianti che costituiranno le stazioni e gli itinerari di visita;
- interventi di catalogazione di beni e materiale bibliografico e di archivio direttamente funzionali ai progetti di recupero del patrimonio di archeologia industriale (la validità dell'azione decorre dal 26.06.2004).
- recupero e qualificazione degli immobili anche attraverso la dotazione di impianti complementari finalizzati a migliorarne le condizioni di sicurezza, accesso e fruibilità;
- realizzazione e/o trasformazione delle opere e degli impianti che costituiranno le stazioni e gli itinerari di visita dei musei;
- recupero e rifunionalizzazione dei singoli beni culturali da sottoporre, ove necessario, al vincolo di destinazione. Gli interventi saranno integrati con interventi finalizzati a dotare i beni di impianti complementari per migliorarne le condizioni di sicurezza, accesso e fruibilità;
- realizzazione delle infrastrutture e degli impianti, nel rispetto dei vincoli di tutela e conservazione, per i servizi e le attività complementari di valorizzazione (attività culturali,

informazione, punti di accoglienza, erogazione di servizi al turismo culturale e naturalistico, localizzazione di book shop, ristorazione, ecc).

Nell'ambito di queste tipologie sono stati individuati e in gran parte avviati gli itinerari e parchi tematici integrati evidenziati nella successiva Azione 2.1.b.

### ***Azione 2.1.b - Azioni per la messa a sistema, la valorizzazione e la fruizione integrata del patrimonio culturale regionale***

L'azione è finalizzata alla messa a sistema, alla valorizzazione e alla fruizione integrata del patrimonio culturale regionale attraverso la realizzazione di un insieme di azioni materiali e immateriali per la costruzione di reti e sistemi culturali regionali e locali, quali itinerari e parchi tematici (es. archeologia nuragica e prenuragica, itinerari religiosi, parchi letterari, etc.).

L'Amministrazione regionale ha già avviato un lavoro di analisi e progettazione integrata per la definizione degli itinerari e dei parchi tematici e, più in generale, dei sistemi culturali locali e regionali. Questa attività, che sarà completata all'interno del POR Sardegna, ha già portato alla individuazione degli itinerari e dei parchi tematici di seguito riportati.

#### **Itinerari e Parchi già avviati**

- *Itinerario delle città regie*: Sassari, Alghero, Castelsardo, Bosa, Oristano, Iglesias, Cagliari.
- *Itinerari di archeologia nuragica e prenuragica negli altipiani della Sardegna centro-occidentale*: Barumini, Serri, Orroli, Laconi (Consorzio Sa Perda Iddocca), Morgongiori (Consorzio Parco Monte Arci), Villanovaforru (Consorzio Sa Corona Arrubia).
- *Itinerari religiosi*: riguardanti l'intero territorio regionale.
- *Parco G. Deledda*: Nuoro, Galtelli, Orosei, Orune, Bitti, Ittiri, Mara, Romana, Villanova Monteleone, Monteleone Rocca Doria.
- *Parco storico G. Dessì*: Villacidro, Buggerru, Fluminimaggiore, Arbus, Guspini, S.Gavino.

L'azione prevede le seguenti tipologie di operazioni:

#### ***a) Azioni per la costruzione, la promozione e la sperimentazione di reti e sistemi culturali regionali e locali***

Le operazioni dovranno essere di interesse e di valore collettivo, riconosciute dalle comunità locali e dovranno creare le necessarie condizioni per lo sviluppo di iniziative imprenditoriali. Si riportano alcune tipologie esemplificative di operazioni che potranno essere cofinanziate:

- sviluppo di sistemi multimediali interattivi e portali telematici accessibili sulla rete internet per la valorizzazione delle reti e dei sistemi culturali, con riferimento tanto alle utenze

remote che alla fruizione diretta in parchi archeologici, musei, siti, biblioteche, archivi ecc. laboratori di ricerca-animazione a carattere culturale e delle tradizioni culturali locali;

Le proposte di azioni per la progettazione, costruzione, promozione e sperimentazione di reti e sistemi culturali regionali e locali potranno essere presentate:

- dall'Amministrazione regionale per le reti e i sistemi culturali aventi dimensione territoriale e/o valenza regionale;
- dalle Amministrazioni provinciali per le reti e i sistemi culturali aventi dimensione territoriale e/o valenza provinciale;
- da Partenariati locali composti da Amministrazioni locali e altri Soggetti pubblici e privati che operano nei territori specifici di riferimento delle singole reti e sistemi culturali locali.

*b) Azioni di supporto e valorizzazione di un polo culturale specialistico per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali, in raccordo con il sistema museale*

Le operazioni dovranno essere finalizzate a sostenere la realizzazione di un polo culturale specialistico, ovvero di centri di eccellenza capaci di sviluppare impresa e professionalità altamente qualificate collegate alla tutela, conservazione e valorizzazione delle risorse culturali, attraverso l'utilizzo di tecnologie innovative nel campo del restauro e della valorizzazione del patrimonio e con il coinvolgimento di un ampio partenariato istituzionale.

Potranno inoltre essere realizzati, come azione trasversale, nell'ambito dei progetti integrati, interventi riguardanti:

- costruzione e avvio delle reti e dei sistemi culturali attraverso interventi di progettazione, affiancamento consulenziale dei soggetti gestori e dei singoli operatori per rafforzare ulteriormente, in fase realizzativa, l'integrazione e l'efficacia dei progetti e la capacità di gestione dei servizi di fruizione in fase di avvio;
- programmi di comunicazione e sensibilizzazione della popolazione locale sulla tutela e sulla fruizione del patrimonio culturale;
- programmi di promozione e *marketing* delle reti e dei sistemi culturali orientati agli specifici mercati turistici nazionali e internazionali, anche attraverso la produzione dei relativi materiali informativi, in stretta integrazione con le operazioni previste nella Misura 4.5.

**Azione 2.1.c - Sviluppo dell'imprenditorialità e crescita delle organizzazioni che operano per la valorizzazione e la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale** (l'ammissibilità delle spese decorre dall'8.7.2005)

L'azione è finalizzata a sviluppare l'imprenditorialità e la crescita delle organizzazioni che operano:

- nel settore della valorizzazione e della gestione del patrimonio culturale pubblico e privato regionale;
- nel settore del restauro, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale regionale.

L'azione prevede il sostegno alle seguenti tipologie di attività imprenditoriali:

a) *Servizi per la valorizzazione e la gestione di singoli elementi e di sistemi integrati del patrimonio culturale.*

I servizi sono finalizzati alla valorizzazione, da parte di soggetti privati, del patrimonio culturale di proprietà privata e pubblica e alla valorizzazione integrata delle reti e dei sistemi culturali regionali e locali. Essi dovranno essere erogati da soggetti privati, in forma singola o associata, interessati a forme di gestione, promozione e valorizzazione dei beni e dei sistemi culturali.

Essi saranno realizzati attraverso interventi che mirino a migliorare la qualità della gestione. La qualificazione riguarderà la possibilità di

fornire assistenza e accoglienza, organizzare eventi per promuovere attività collaterali presenti sul territorio, sensibilizzare alla pratica culturale le popolazioni, produrre materiali informativi e didattici, anche di natura pubblicitaria, per valorizzare l'immagine del sito e del bene culturale presente sul territorio.

I servizi riguardano in particolare:

- il servizio editoriale e di vendita riguardante i cataloghi e i sussidi catalografici, audiovisivi e informatici, ogni altro materiale informativo e didattico, e le riproduzioni di beni culturali;
- le raccolte discografiche, videoteche, mediateche e biblioteche museali;
- i punti vendita e l'utilizzazione commerciale delle riproduzioni dei beni;
- i servizi di accoglienza, ivi inclusi quelli di assistenza e di intrattenimento per l'infanzia, i servizi di informazione, di guida e assistenza didattica, i centri di incontro e gli internet point;
- i servizi di caffetteria, di ristorazione, di guardaroba;
- l'organizzazione di mostre e manifestazioni culturali, di eventi, di iniziative promozionali;
- la realizzazione di iniziative e forme innovative di valorizzazione e gestione.

b) *Iniziative imprenditoriali nel settore del restauro, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale.*

Le operazioni previste sono finalizzate a sostenere la crescita delle attività connesse al restauro e alla conservazione del patrimonio culturale (manufatti, mobili, quadri, libri, attrezzi, etc.) ed

alla produzione artigianale di strumenti e oggetti caratteristici della cultura locale (strumenti musicali, oggetti della cultura contadina e pastorale, riproduzione di beni del patrimonio culturale, etc.). Sono previsti incentivi per le imprese e i lavoratori autonomi che partecipano ai bandi di selezione pubblica per l'acquisto di impianti e attrezzature - coerenti con le attività di restauro e conservazione del patrimonio culturale - e per la produzione di strumenti e oggetti caratteristici della cultura locale.

### **II.3. Aree territoriali di riferimento e aree prioritarie**

L'ambito territoriale interessato è l'intero territorio regionale, tuttavia sono state individuate alcune *aree territoriali prioritarie*.

Si tratta di aree e contesti caratterizzati dalla presenza di emergenze culturali di grande rilievo, con presenza di una quota di domanda apprezzabile (flusso di visitatori), un buon livello di accessibilità e di ricettività turistica e aree con insediamenti industriali dismessi che hanno fortemente condizionato il territorio, determinandone la storia economica e sociale, quali l'Argentiera (Sassari) e il Sulcis Iglesiente (Cagliari) con forti potenzialità di sviluppo turistico.

Relativamente a queste aree e contesti sono stati individuati gli itinerari e i parchi tematici di cui all'Azione 2.1.b.

### **II.4. Soggetti destinatari della misura**

Popolazione residente e turistica, società, cooperative, imprese.

### **II.5. Beneficiari finali**

- Amministrazione Regionale
- Amministrazioni Provinciali ed Enti locali singoli o associati/consorzati per la promozione dei progetti integrati
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali e sue articolazioni periferiche

### **II.6. Connessioni ed integrazioni con altre misure del POR**

Le azioni previste nella Misura 2.1 saranno realizzate in stretta correlazione con seguenti misure:

- Misura 2.3 "Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo";
- Misura 3.15 (ex Misura 2.4) "Formazione per le attività culturali sviluppate nell'Asse II". La misura prevede, attraverso la concertazione con l'Assessorato al Lavoro, la formazione di figure professionali di operatori del settore;
- Misura 3.10 "Sviluppo e consolidamento dell'imprenditorialità con priorità ai nuovi bacini di impiego", per quanto concerne il sostegno alle iniziative imprenditoriali legate alle attività di valorizzazione culturale;



- Misura 1.5 “Rete ecologica regionale” in riferimento agli interventi di tutela, restauro e recupero delle risorse ambientali delle aree di maggior pregio naturalistico della regione;
- Misura 4.1 “ Rafforzamento competitivo del tessuto imprenditoriale locale” per gli interventi di sostegno alle attività artigianali.
- Misura 4.5 “Potenziare e qualificare l’industria turistica della Sardegna” in riferimento all’integrazione del patrimonio culturale all’interno dei pacchetti di offerta turistica della regione;
- Misura 4.14 “Promozione dell’adeguamento e dello sviluppo delle zone rurali” dell’Asse IV “Sistemi locali di sviluppo” per le azioni di recupero e valorizzazione del patrimonio rurale.
- Misura 5.1 “Politiche per le aree urbane” dell’Asse V “Città” in relazione agli interventi di recupero e valorizzazione dei centri storici.

### **Sezione III – Procedure di attuazione della misura**

#### **III.1. Amministrazioni responsabili**

- Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

#### **III.2. Responsabile della misura**

- Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - Direttore del Servizio Beni culturali

#### **III.3. Attività propedeutiche all’attuazione della misura**

Non sono previste attività propedeutiche all’attuazione della misura.

#### **III.4. Normativa nazionale, regionale e comunitaria di riferimento**

V. Documento di lavoro n. 1.

#### **III.5. Procedure amministrative, tecniche e finanziarie per la realizzazione delle singole azioni e modalità di selezione delle operazioni**

##### ***Azione 2.1.a - Azioni di recupero e valorizzazione del patrimonio culturale regionale***

***L’azione può essere attuata sia a regia regionale che a titolarità regionale***

L’azione è attuata a “**Regia regionale**” attraverso le seguenti modalità:

- Pubblicazione di bandi, selezione e realizzazione delle operazioni attraverso le seguenti fasi procedurali:

- *Fase 1. Predisposizione e pubblicazione del bando, raccolta dei progetti*

Si procede alla preparazione e alla successiva pubblicazione di un bando pubblico specificando: i beneficiari finali; la localizzazione delle iniziative; le tipologie di intervento e le spese ammissibili; le modalità di presentazione delle domande; i criteri da adottare per l'istruttoria; la tempistica relativa alla concessione dei finanziamenti e le modalità di erogazione dei contributi. I soggetti individuati come beneficiari finali sono invitati a presentare le schede progettuali entro 60 giorni dalla pubblicazione del bando sul BURAS.

- *Fase 2. Istruttoria delle domande e pubblicazione della graduatoria finale*

L'istruttoria dei progetti viene effettuata dagli uffici regionali competenti e conclusa entro 120 giorni dalla scadenza dei termini per la consegna delle richieste di finanziamento. Completata l'istruttoria, la struttura regionale competente provvede a compilare la graduatoria finale contenente tutte le proposte ritenute ammissibili. Tale graduatoria viene approvata con apposito atto amministrativo entro 45 giorni dalla conclusione dell'istruttoria e pubblicata sul BURAS. Entro i successivi 10 giorni viene data comunicazione agli enti beneficiari.

- *Fase 3. Provvedimento di concessione ai soggetti incaricati. Appalto e consegna dei lavori. Esecuzione dei lavori*

Il provvedimento di concessione ai soggetti incaricati viene emanato con apposito atto amministrativo, a seguito di presentazione dei progetti esecutivi cantierabili, entro 90 giorni dall'avvenuta comunicazione del finanziamento. La determinazione di aggiudicazione contiene le prescrizioni tecniche amministrative e contabili. I soggetti beneficiari provvedono all'appalto e alla consegna dei lavori in conformità con le normative comunitarie, nazionali e regionali vigenti nel rispetto del programma stabilito. Esecuzione dei lavori: i soggetti beneficiari procedono all'esecuzione dei lavori, secondo le modalità e i tempi stabiliti nei cronogrammi.

- Pubblicazione di bandi dei PIT, valutazione delle proposte, verifica di coerenza delle operazioni ammesse nei PIT a valere sulla Misura 2.1 e realizzazione delle operazioni secondo le medesime modalità descritte nella Fase 3 precedente.

L'azione è attuata a “**Titolarità Regionale**” attraverso le seguenti modalità:

- Pubblicazione di bandi, selezione e realizzazione delle operazioni attraverso le seguenti fasi procedurali:

- *Fase 1. Elaborazione dell'avviso pubblico, del disciplinare tecnico e della documentazione di riferimento e pubblicazione sul BURAS*

Si predispongono l'avviso pubblico, il disciplinare tecnico e tutta la documentazione di riferimento (guide, formulari, planimetrie, grafici, etc) per la realizzazione delle

infrastrutture. I soggetti attuatori sono invitati a presentare le proposte a partire da una data prefissata.

- *Fase 2. Ricezione delle proposte, verifica della ricevibilità, realizzazione della procedura per l'approvazione e individuazione dei soggetti attuatori*

Viene verificata la ricevibilità delle proposte presentate da parte di una Commissione nominata ad hoc. Successivamente viene attivato il processo per la valutazione delle singole proposte presentate e l'individuazione dei soggetti attuatori.

- *Fase 3. Provvedimento di impegno, predisposizione e stipula della convenzione con il Soggetto attuatore che assume la responsabilità dell'attuazione della proposta progettuale*

Si approva la proposta che realizzerà l'intervento. Si predispongono la determinazione di impegno della spesa, si richiede il deposito della polizza fideiussoria al Soggetto attuatore, si stipula la convenzione con le specifiche delle singole operazioni approvate. Si procede al pagamento delle somme dovute, così come indicato nella convenzione. Il Soggetto attuatore procede all'esecuzione del progetto secondo le modalità e i tempi stabiliti nella convenzione e in conformità alle normative comunitarie, nazionali e regionali vigenti.

### **Azione 2.1.b - Azioni per la messa a sistema, la valorizzazione e la fruizione integrata del patrimonio culturale regionale**

**L'azione può essere attuata sia a Titolarità regionale sia a Regia regionale.**

L'azione è attuata a “**Titolarità regionale**” attraverso le seguenti modalità:

- Pubblicazione di bandi, selezione e realizzazione delle operazioni attraverso le seguenti fasi procedurali:

- *Fase 1. Elaborazione dell'avviso pubblico, del disciplinare tecnico e della documentazione di riferimento e pubblicazione sul BURAS*

Si predispongono l'avviso pubblico, il disciplinare tecnico e tutta la documentazione di riferimento (guide, formulari, griglie di valutazione, etc) per la presentazione dei progetti di valorizzazione. I soggetti attuatori sono invitati a presentare le proposte a partire da una data prefissata.

- *Fase 2. Ricezione delle proposte, verifica della ricevibilità, realizzazione della procedura per l'approvazione e individuazione dei soggetti attuatori*

Viene verificata la ricevibilità dei progetti di valorizzazione presentati da parte di una Commissione nominata ad hoc. Successivamente viene attivato il processo per la valutazione delle singole proposte di progetto e l'individuazione dei soggetti attuatori.

- *Fase 3. Provvedimento di impegno, predisposizione e stipula della convenzione con il Soggetto attuatore che assume la responsabilità dell'attuazione della proposta progettuale*

Si approva la proposta che realizzerà l'intervento. Si predispone la determinazione di impegno della spesa, si richiede il deposito della polizza fideiussoria al Soggetto attuatore, si stipula la convenzione con le specifiche delle singole operazioni approvate. Si procede al pagamento delle somme dovute, così come indicato nella convenzione. Il Soggetto attuatore procede all'esecuzione del progetto secondo le modalità e i tempi stabiliti nella convenzione e in conformità alle normative comunitarie, nazionali e regionali vigenti.

L'azione è attuata a “**Regia regionale**” attraverso le seguenti modalità:

- Pubblicazione di bandi, selezione e realizzazione delle operazioni attraverso le seguenti fasi procedurali:

- *Fase 1. Predisposizione e pubblicazione del bando, raccolta dei progetti*

Si procede alla preparazione e alla successiva pubblicazione di un bando pubblico specificando: i beneficiari finali; la localizzazione delle iniziative; le tipologie di intervento e le spese ammissibili; le modalità di presentazione delle domande; i criteri da adottare per l'istruttoria; la tempistica relativa alla concessione dei finanziamenti e le modalità di erogazione dei contributi. I soggetti individuati come beneficiari finali sono invitati a presentare i progetti esecutivi entro 60 giorni dalla pubblicazione del bando sul BURAS.

- *Fase 2. Istruttoria delle domande e pubblicazione della graduatoria finale*

L'istruttoria dei progetti viene effettuata dagli uffici regionali competenti e conclusa entro 60 giorni dalla scadenza dei termini per la consegna delle richieste di finanziamento. Completata l'istruttoria, la struttura regionale competente provvede a compilare la graduatoria finale contenente tutte le proposte ritenute ammissibili. Tale graduatoria viene approvata con apposito atto amministrativo entro 10 giorni dalla conclusione dell'istruttoria e pubblicata sul BURAS. Entro i successivi 10 giorni viene data comunicazione agli enti beneficiari.

- *Fase 3. Provvedimento di concessione ai soggetti incaricati. Appalto e consegna dei lavori. Esecuzione dei lavori*

Il provvedimento di concessione ai soggetti incaricati viene emanato con apposito atto amministrativo, sulla base del progetto esecutivo presentato. La determinazione di aggiudicazione contiene le prescrizioni tecniche amministrative e contabili. I soggetti beneficiari provvedono all'appalto e alla consegna dei lavori in conformità con le normative comunitarie, nazionali e regionali vigenti nel rispetto del programma stabilito. Esecuzione dei lavori: i soggetti beneficiari procedono all'esecuzione dei lavori, secondo le modalità e i tempi stabiliti nei cronogrammi.

### ***Azione 2.1.c - Sviluppo dell'imprenditorialità e crescita delle organizzazioni che operano per la valorizzazione e la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale***

L'azione è a "Titolarità regionale". I progetti imprenditoriali di valorizzazione delle reti e dei sistemi culturali regionali e locali sono individuati attraverso le seguenti fasi procedurali.

▪ *Fase 1. Elaborazione dei bandi pubblici e della documentazione di riferimento e pubblicazione sul BURAS*

Si predispongono i bandi pubblici e tutta la documentazione di riferimento (guide, formulari, griglie di valutazione, etc) per la presentazione dei progetti imprenditoriali. I soggetti beneficiari sono invitati a presentare le offerte entro una data di scadenza definita.

▪ *Fase 2. Ricezione delle proposte, verifica della ricevibilità e valutazione*

Viene verificata la ricevibilità dei progetti imprenditoriali pervenuti da parte di una Commissione nominata ad hoc. Successivamente viene attivato il processo per la valutazione e l'approvazione delle proposte di progetto (valutazione, elaborazione graduatorie provvisorie e definitive, comunicazione ai soggetti proponenti, esame di eventuali ricorsi).

▪ *Fase 3. Provvedimento di impegno, predisposizione e stipula delle convenzioni, realizzazione degli investimenti e avvio delle attività*

Si predispongono la determinazione di impegno della spesa, si richiede il deposito della polizza fideiussoria, si stipula la convenzione, si erogano gli anticipi e il saldo sulla base degli stati di avanzamento degli investimenti.

L'Amministrazione Regionale potrà affidare parte degli adempimenti tecnico-amministrativi per lo svolgimento delle attività istruttorie e di erogazione, relative ai progetti imprenditoriali, ad un Soggetto attuatore selezionato con procedura di evidenza pubblica in possesso dei necessari requisiti tecnici, professionali, organizzativi e di terzietà in relazione allo svolgimento delle predette attività.

I Soggetti attuatori saranno selezionati sulla base delle condizioni offerte e della struttura tecnico-organizzativa, tramite le procedure previste dalla normativa vigente in materia.

### **III.6. Criteri di selezione delle operazioni**

#### **Periodo 2000-2004**

#### ***Azione 2.1.a - Azioni di recupero e valorizzazione del patrimonio culturale regionale***

##### **A. Criteri di ammissibilità**

- Completezza e conformità della documentazione richiesta.
- Pertinenza con gli obiettivi e le tipologie di operazione indicate nella misura.

- Presenza di Studio di fattibilità economico-finanziaria dell'intervento.
- Quota di partecipazione degli Enti locali proponenti (almeno 10%).
- Ammissibilità delle spese proposte con l'intervento.
- Rispetto delle modalità e dei tempi previsti nel bando per la presentazione dei progetti all'Amministrazione responsabile.
- Ammissibilità del/i soggetto/i proponente.

## **B. Criteri di valutazione**

- Grado di integrazione dell'intervento con altri Assi e misure e in particolare con le Misure 1.5, 2.2, 3.10, 4.3, 4.5, 4.14, 5.1.
- Grado di partenariato (n. di soggetti pubblici, privati e di organismi no profit coinvolti).
- Valenza culturale del/i bene/i oggetto di intervento ai sensi della vigente normativa in materia e/o accertabile da pubblicazioni, seminari, convegni scientifici e attraverso eventuali riconoscimenti da parte di organismi nazionali e internazionali.
- Esistenza di una domanda adeguata (flusso di visitatori nell'area interessata).
- Quota di partecipazione degli Enti locali (oltre il 10%).
- Quota di cofinanziamento privato.
- Fattibilità amministrativa (tempi di cantierabilità e quindi di spendibilità delle risorse).
- Impatto sullo sviluppo locale (dimostrazione quantificata in termini di occupazione e crescita dei consumi turistici); occupazione femminile, specie per professionalità di livello medio-alto.
- Ipotesi gestionale in relazione agli aspetti economici e finanziari, alle componenti organizzative e logistiche, alla valutazione dei fabbisogni professionali, ad analisi di mercato e degli strumenti di promozione.
- Miglioramento del capitale umano locale.
- Sostenibilità ambientale degli interventi (per es., ove possibile ed appropriato, utilizzo di: tecniche di risparmio idrico, tecnologie atte a garantire l'efficienza energetica, fonti rinnovabili, progettazione bioclimatica ed ecosistemica passiva, tecniche di costruzione tradizionali nel rispetto dell'architettura locale, materiali tradizionali, locali ed ecocompatibili, materiali di recupero, etc.).
- Rispetto del principio di Pari opportunità: affidabilità del soggetto proponente in relazione all'utilizzo di competenze femminili (ad es. descrizione della compagine societaria del proponente e dei profili professionali impiegati nel progetto, con l'elencazione delle relative funzioni previste nell'ambito del progetto); creazione di percorsi innovativi "*women e family oriented*" (percorsi dedicati al passaggio di carrozzine per bambini, anziani e/o disabili, percorsi

maggiormente attrattivi per bambini, iniziative dedicate alla didattica per bambini e disabili ecc), sviluppo di nuove iniziative imprenditoriali, in particolare attraverso l'erogazione di servizi on line che possano agevolare l'uso del telelavoro e favorire, indirettamente, la partecipazione delle donne.

## **Periodo 2005-2008**

### ***Azione 2.1.a - Azioni di recupero e valorizzazione di elementi specifici del patrimonio culturale regionale***

#### **A. Criteri di ammissibilità**

Le operazioni devono riguardare le categorie di beni culturali e le tipologie di intervento previste nel d.lgs. 42/2004, recante Codice dei beni culturali e del paesaggio come modificato dal d.lgs. 156/2006 e del d.lgs. 30/2004, recante Modificazioni alla disciplina degli appalti pubblici di lavori concernenti i beni culturali.

- Completezza e conformità della documentazione richiesta.
- Pertinenza con gli obiettivi e le tipologie di operazione indicate nella misura.
- Presenza di studio di fattibilità economico-finanziaria dell'operazione.
- Quota di partecipazione degli Enti locali proponenti (almeno 10%) (criterio valido fino al 28.11.2005)
- Ammissibilità delle spese proposte con l'intervento.
- Ammissibilità del/i soggetto/i proponente.

#### **B. Criteri di valutazione** (contenuti nei criteri di valutazione dei progetti di valorizzazione)

- Grado e potenzialità di fruizione del bene culturale o paesaggistico da valorizzare.
- Grado di integrazione dell'intervento con altri Assi e misure e in particolare con le Misure 1.5, 2.2, 3.10, 4.3, 4.1, 4.5, 4.14, 5.1.
- Grado di partenariato (n. di soggetti pubblici, privati e di organismi no profit coinvolti).
- Valenza culturale del/i bene/i oggetto di intervento ai sensi della vigente normativa in materia e/o accertabile da pubblicazioni, seminari, convegni scientifici e attraverso eventuali riconoscimenti da parte di organismi nazionali e internazionali.
- Esistenza di una domanda adeguata (flusso di visitatori nell'area interessata).
- Quota di partecipazione degli Enti locali (oltre il 10%).(criterio valido fino al 22 giugno 2006)
- Quota di cofinanziamento privato. ( criterio valido fino al 22 giugno 2006)
- Fattibilità amministrativa (tempi di cantierabilità e quindi di spendibilità delle risorse).

- Impatto sullo sviluppo locale (dimostrazione quantificata in termini di occupazione e crescita dei consumi turistici); occupazione femminile, specie per professionalità di livello medio-alto.
- Prospettive di valorizzazione integrata del bene attraverso le operazioni dell’Azione 2.1.b e dell’Azione 2.1.c.
- Ipotesi gestionale in relazione agli aspetti economici e finanziari, alle componenti organizzative e logistiche, alla valutazione dei fabbisogni professionali, ad analisi di mercato e degli strumenti di promozione.
- Miglioramento del capitale umano locale.
- Sostenibilità ambientale degli interventi (per esempio, ove possibile e appropriato, utilizzo di: tecniche di risparmio idrico, tecnologie atte a garantire l’efficienza energetica, fonti rinnovabili, progettazione bioclimatica ed ecosistemica passiva, tecniche di costruzione tradizionali nel rispetto dell’architettura locale, materiali tradizionali, locali ed ecocompatibili, materiali di recupero, ecc.).
- Rispetto del principio di Pari opportunità: affidabilità del soggetto proponente in relazione all’utilizzo di competenze femminili (ad es. descrizione della compagine societaria del proponente e dei profili professionali impiegati nel progetto, con l’elencazione delle relative funzioni previste nell’ambito del progetto); creazione di percorsi innovativi “*women e family oriented*” (percorsi dedicati al passaggio di carrozzine per bambini, anziani e/o disabili, percorsi maggiormente attrattivi per bambini, iniziative dedicate alla didattica per bambini e disabili ecc), sviluppo di nuove iniziative imprenditoriali, in particolare attraverso l’erogazione di servizi on line che possano agevolare l’uso del telelavoro e favorire, indirettamente, la partecipazione delle donne.
- Grado di coerenza con gli obiettivi, le strategie e le linee di intervento territoriali e/o settoriali definiti dall’Amministrazione regionale (la validità del criterio decorre dall’08.07.2005);
- Grado di coerenza con i progetti integrati territoriali e/o settoriali definiti dall’Amministrazione regionale (la validità del criterio decorre dall’08.07.2005).

***Azione 2.1.b - Azioni per la messa a sistema, la valorizzazione e la fruizione integrata del patrimonio culturale regionale***

**A. Criteri di ammissibilità**

- I progetti devono riguardare le categorie di beni culturali e le tipologie di intervento previste nel d.lgs. 42/2004, recante Codice dei beni culturali e del paesaggio come modificato dal d.lgs. 156/2006. I progetti devono essere presentati in conformità con le linee guida e i documenti di riferimento allegati all’avviso pubblico.



- I progetti devono essere presentati da Soggetti compresi nelle categorie di Beneficiari finali previsti dalla misura. Quota di partecipazione degli Enti Locali proponenti (almeno 10%) (criterio valido fino al 28.11.2005).

## **B. Criteri di valutazione**

- Capacità delle operazioni proposte di valorizzare il patrimonio culturale del sito e del territorio di riferimento.
- Potenziale efficacia del Partenariato istituzionale promotore della proposta progettuale entro il modello gestionale del progetto.
- Partecipazione del Partenariato Economico-Sociale e degli altri Attori locali rilevanti per il progetto.
- Coerenza esterna della proposta progettuale in relazione alle strategie di sviluppo del POR Sardegna e della pianificazione territoriale e settoriale di riferimento.
- Coerenza interna della proposta progettuale in termini di obiettivi, strategie, risultati attesi, operazioni proposte, modelli gestionali adottati.
- Elementi di innovazione e trasferibilità della proposta progettuale.
- Sostenibilità ambientale della proposta progettuale.
- Sostenibilità economico-finanziaria e gestionale.
- Obiettivi occupazionali della proposta progettuale, con particolare riferimento alla componente femminile e giovanile.
- Partecipazione di capitale privato.
- Stato di avanzamento finanziario, fisico e procedurale delle operazioni del progetto di valorizzazione già finanziate. ( criterio valido fino al 22 giugno 2006)
- Grado di coerenza con gli obiettivi, le strategie e le linee di intervento territoriali e/o settoriali definiti dall'Amministrazione regionale. (la validità del criterio decorre dall'08.07.2005);
- Grado di coerenza con i progetti integrati territoriali e/o settoriali definiti dall'Amministrazione regionale. (la validità del criterio decorre dall'08.07.2005).

### ***Azione 2.1.c - Sviluppare dell'imprenditorialità e crescita delle organizzazioni che operano per la valorizzazione e la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale***

#### **A. Criteri di ammissibilità** (la validità dei criteri decorre dall'08.07.2005)

- I progetti devono riguardare le categorie di beni culturali e le tipologie di intervento previste nel d.lgs. 42/2004, recante Codice dei beni culturali e del paesaggio come modificato dal d.lgs. 156/2006.

- I progetti devono essere presentati in conformità a quanto previsto nei formulari predisposti per gli specifici bandi.

**B. Criteri di valutazione** (la validità dei criteri decorre dall'08.07.2005)

- Potenzialità di fruizione del bene culturale o paesaggistico da valorizzare.
- Fattibilità tecnica, economica-finanziaria del progetto di valorizzazione del bene / servizio culturale. Partecipazione finanziaria del soggetto proponente.
- Miglioramento della compatibilità ambientale.
- Impatto occupazionale previsto attraverso il progetto di valorizzazione del bene / servizio culturale.
- Contributo al raggiungimento del principio di pari opportunità attraverso l'inserimento di donne nel mercato del lavoro.
- Contenuti di innovazione del progetto di valorizzazione del bene / servizio culturale.
- Innovatività dei progetti in termini di impatto ambientale.
- Partecipazione finanziaria del soggetto proponente.
- Competenze specifiche nel settore di intervento ed in relazione ai contenuti del progetto dei soggetti proponenti (con riferimento soprattutto alle nuove imprese).
- Grado di coerenza con gli obiettivi, le strategie e le linee di intervento territoriali e/o settoriali definiti dall'Amministrazione regionale.
- Grado di coerenza con i progetti integrati territoriali e/o settoriali definiti dall'Amministrazione regionale.

**C. Criteri di priorità** (la validità dei criteri decorre dall'08.07.2005)

- Progetti / servizi presentati da giovani disoccupati, donne e soggetti appartenenti alle fasce deboli.
- Progetti / servizi che prevedono azioni specifiche in tema di qualità ambientale.
- Progetti che prevedono azioni di cooperazione con centri di ricerche e con imprese leader nel settore

**III.7. Intensità di aiuto e spese ammissibili**

*Intensità di aiuto*

*Azione 2.1.c - Sviluppo dell'imprenditorialità e crescita delle organizzazioni che operano per la valorizzazione e la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale*

- LR 7/2005 Art. 11 – Istituzione dei regimi di aiuto a sostegno delle attività produttive in applicazione degli artt. 87 e 88 del Trattato CE e relativi regolamenti comunitari di attuazione (Reg. CE 69/2001 – Reg. CE 1998/2006 dal 01.01.2007 -, Reg. CE 70/2001 come modificato dal Reg. CE 364/2004).

### *Spese ammissibili*

Le spese ammissibili sono quelle previste dal Reg. CE 448/2004 e dalla normativa nazionale e regionale. La descrizione generale delle tipologie di spesa ammissibili per la misura è riportata nell'Allegato n. 4.

## **III.8. Cronoprogramma delle azioni e della misura**

V. Documento di lavoro n. 1.

## **Sezione IV – Quadro finanziario della misura**

### **IV.1. Piano Finanziario, previsioni e obiettivi di spesa**

2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Totale
18.896.000	19.361.000	19.839.000	25.396.068	34.555.052	31.227.321		<b>149.274.440</b>

Le previsioni e gli obiettivi di spesa sono riportati nel Documento di lavoro n. 1

### **IV.2. Tassi di partecipazione (%) al finanziamento della misura**

Fondo strutturale: 50% FESR

Fondi nazionali, regionali e locali: 50%

I soggetti pubblici Beneficiari finali delle operazioni possono partecipare al cofinanziamento dei costi ammissibili, a parziale o totale copertura della quota di contributo regionale. Tale cofinanziamento non compare nel Piano finanziario in quanto non stimabile a priori.

### **IV.3. Previsione (%) di spesa della misura per settori d'attività (classificazione UE)**

354 - Valorizzazione dei beni culturali 100%

## **Sezione V – Valutazione ex ante della misura**

V. Allegato n. 2

## **Sezione VI – Indicatori di realizzazione, risultato e impatto**

Tipologia di progetto	Sottotipologia di progetto	Budget complessivo (Meuro)	Indicatori di realizzazione (*)	um	Target a al 30.06.2003	Target a fine Programma
<b>Categoria UE: 354. Valorizzazione beni culturali</b>						
64. Recupero/conservazione patrimonio culturale	1. Restauro architettonico	<b>154.474</b>	Interventi	n.	2	61
			Superficie interessata	mq	13.000	1.000.000
			<i>Itinerari e parchi tematici realizzati</i>	<i>n.</i>	-	3
			<i>Recupero antichi abitati abbandonati</i>	<i>n.</i>	-	2
			<i>Prodotti multimediali</i>	<i>n.</i>		2
			Interventi	n.	3	53
	2. Restauro, ristrutturazione e allestimento musei		Superficie interessata	mq	580	200.000
			Prodotti multimediali	n.		8
			Interventi	n.	-	28
			Superficie interessata	mq	-	600.000
			<i>Itinerari e parchi tematici realizzati</i>	<i>n.</i>	-	1
			<i>Prodotti multimediali</i>	<i>n.</i>		2
4. Aree archeologiche	Interventi	n.		2		
	Interventi	n.	1	18		
	Superficie strutture/spazi	mq	15	17.300		
	<i>Prodotti multimediali</i>	<i>n.</i>		7		
	Interventi	n.	-	10		
	Superficie strutture/spazi	mq	-	7.000		
65. Allestimento spazi per fruizione patrimonio culturale	1. Centri informazione e accoglienza	Interventi	n.	-	5	
		Interventi	n.	-	13	
	2. Strutture e spazi destinati ad attività socio-culturali	Interventi	n.	8	8	
69. Investimenti immateriali per la promozione della conoscenza e fruizione del patrimonio culturale	1. Azioni promozionali					
	6. Prodotti multimediali					
	7. Studi					

(\*) In corsivo sono stati descritti gli indicatori locali

Indicatore di risultato	u.m.	dato 2001	target 2003	target a fine Programma	
Visitatori nei siti culturali e nei punti di accoglienza già esistenti	n.	346.894		500.000	Fonte: DB Ass.to PI
Visitatori nei siti culturali e nei punti di accoglienza di nuova istituzione	n.	0		500.000	Fonte: DB Ass.to PI

#### *Recupero e valorizzazione siti archeologici abbandonati*

Indicatore di impatto	u.m.	dato 2000	target 2003	target a fine Programma	note
Introiti punti di accoglienza	€	1.345.000,00		2.400.000,00	Statistiche solo per istituti statali

Gli indicatori ambientali e di pari opportunità sono riportati nell' Allegato n. 5.

**Misura 2.1 - (ex 2.1 e 2.2) Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici in stato di abbandono a fini culturali e turistici**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	112 - SEMINARIO TRIDENTINO: OPERE DI ARREDAMENTO CENTRO ESPOSITIVO 3°PIANO	ALES	340.000,00	326.556,82	324.802,47	18/12/2006	06/12/2008
F.E.S.R.	113 - COMPLETAMENTO RESTAURO CATTEDRALE, RIQUAL. SAGRATO CHIESA DI S. SEBASTIANO	ALES	493.300,00	492.383,13	485.625,46	15/07/2005	26/06/2008
F.E.S.R.	114 - RESTAURO COPERTURA CATTEDRALE	ALGHERO	421.000,00	411.159,97	412.969,34	04/11/2005	
F.E.S.R.	115 - RESTAURO ALTARI S. GIUSEPPE E S. ANNUNZIATA	ALGHERO	200.000,00	192.451,75	192.171,71		30/06/2009
F.E.S.R.	116 - RESTAURO SANTUARIO N.S. DI VALVERDE	ALGHERO	300.000,00	294.338,05	292.963,77	24/11/2005	
F.E.S.R.	117 - REALIZZ. SPAZI NEL MONASTERO DI SAN PIETRO DI SORRES	BORUTTA	221.300,00	137.689,01	78.267,90	31/01/2007	
F.E.S.R.	118 - REALIZZ. SPAZI CULTURALI ED ESPOSITIVI EX CASA DEL PELLEGRINO	BORUTTA	346.802,00	290.783,66	168.269,17	01/04/2007	
F.E.S.R.	119 - VALORIZZAZIONE PATRIMONIO STORICO E ARTISTICO CATTEDRALE IMMACOLATA	BOSA	516.450,00	464.805,00	464.804,94	06/02/2006	
F.E.S.R.	120 - RESTAURO MONUMENTI MARMOREI ALL'INTERNO CATTEDRALE DI CAGLIARI	CAGLIARI	603.036,00	569.812,83	561.245,27	18/08/2005	
F.E.S.R.	121 - PROGETTO DI RECUPERO E RASTAURO DEI SOTTERRANEI CATTEDRALE DI CAGLIARI	CAGLIARI	831.566,50	808.330,38	801.887,18	12/08/2005	
F.E.S.R.	122 - INTERVENTI NEL COMPLESSO DELLA CATTEDRALE ED IMMOBILI CORREDATI	CASTELSARDO	710.128,24	555.175,79	478.607,10	15/09/2004	
F.E.S.R.	123 - RESTAURO E VALORIZZAZIONE BASILICA N.S. DEI MARTIRI	FONNI	717.301,24	712.339,79	703.732,17	26/10/2006	
F.E.S.R.	124 - VALORIZZAZIONE STORICO- ARTISTICA DEL COMPLESSO DI SAN LUSSORIO	FORDONGIANUS	431.000,00	333.284,91	292.597,29	03/11/2005	
F.E.S.R.	125 - CATTEDRALE SANTA CHIARA	IGLESIAS	774.686,35	618.851,23	616.491,78	29/11/2006	30/06/2009
F.E.S.R.	126 - CHIESA DELLA PURISSIMA - RESTAURO E VALORIZZAZIONE	IGLESIAS	659.916,15	659.916,15	415.397,53	29/11/2006	
F.E.S.R.	127 - LAVORI RESTAURO RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO CATTEDRALE S.M MADDELENA	LANUSEI	1.291.142,00	1.272.374,10	1.227.842,61	15/03/2006	30/06/2009
F.E.S.R.	128 - COMPLETAMENTO RESTAURO CATTEDRALE	NUORO	717.358,63	717.358,63	709.678,85	13/03/2006	30/06/2009
F.E.S.R.	129 - TUTELA E VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CATTEDRALE SANTA MARIA	ORISTANO	1.032.900,00	772.507,91	448.349,67		
F.E.S.R.	130 - CATTEDRALE M. IMMACOLATA: RESTAURO PAVIMENTO E ZOCCOLATURA	OZIERI	590.624,00	590.624,00	586.916,00	31/01/2006	31/10/2007
F.E.S.R.	131 - BASILICA SANT'ANTIOCO DI BISARCIO: IMPIANTO DI ILLUMINAZIONE	OZIERI	98.838,00	95.399,70	82.164,19	12/10/2005	12/09/2006
F.E.S.R.	132 - RESTAURO DECORAZIONI, PITTURE, DIPINTI E STATUE LIGNEE DELLA CATTEDRALE	OZIERI	592.823,00	592.109,91	587.571,32	15/01/2006	28/07/2007
F.E.S.R.	133 - RESTAURO DELLA BASILICA DI SAN GAVINO	PORTO TORRES	489.509,82	483.214,68	464.068,71	17/12/2007	
F.E.S.R.	134- BASILICA DI SAN GAVINO:PAVIMENTAZIONE SALA CAPITOLARE	PORTO TORRES	80.813,91	70.681,34	27.881,01	15/12/2007	
F.E.S.R.	135 - AUDITORIUM - SALA CONFERENZE TRA SALA CAPITOLARE E VIA ROSSINI	PORTO TORRES	1.992.154,09	1.443.979,76	463.297,74	01/10/2007	
F.E.S.R.	136 - VELARIO DI COLLEGAMENTO TRA LA BASILICA DI SAN GAVINO E LA SACRESTIA	PORTO TORRES	51.349,31	21.175,79	6.730,14		
F.E.S.R.	137 - BALAI VICINO: COPERTURA INTERNO	PORTO TORRES	70.976,16	70.976,16	70.321,69	05/01/2008	30/06/2009
F.E.S.R.	138 - BALAI LONTANO: SISTEMAZIONE SPAZI ESTERNI - PORTO TORRES	PORTO TORRES	142.133,71	46.569,41	18.480,20	15/12/2007	

**Misura 2.1 - (ex 2.1 e 2.2) Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici in stato di abbandono a fini culturali e turistici**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	139 - RESTAURO FIANCO SETTENTRIONALE DELLA CATTEDRALE - SASSARI	SASSARI	567.777,00	558.708,31	558.708,31	15/09/2005	
F.E.S.R.	140 - RESTAURO CATTEDRALE DI SAN PIETRO - TEMPIO PAUSANIA	TEMPIO PAUSANIA	710.128,24	708.693,17	706.486,52	04/04/2005	29/09/2006
F.E.S.R.	141 - RESTAURO E ADEG. PREBISTERIO E SISTEMAZIONE SAGRATO - PARR. S. BARTOLOMEO	USELLUS	234.981,84	221.389,93	221.389,93	01/06/2005	08/02/2006
F.E.S.R.	142 - COMPLETAMENTO RESTAURO OPERE INTERNE SANTUARIO SANTA REPARATA -	USELLUS	223.306,80	221.720,14	210.300,73	01/06/2005	
F.E.S.R.	143 - EDIFICIO DA DESTINARE A PUNTO DI RISTORO E CENTRO MULTIMEDIALE - USELLUS	USELLUS	402.576,96	402.576,96	365.960,87	10/10/2005	
F.E.S.R.	144 -PERCRSO PEDONALE: MALCHITTU - TOMBA DI MORU - TEMPIETTO - TIANA	ARZACHENA	203.000,00	177.295,75	220.359,76	21/04/2006	
F.E.S.R.	145 - RECUPERO DELLA FONTE DI MONTE ALTURA	PALAU	232.455,60	232.455,60	232.455,60	29/09/2005	30/05/2006
F.E.S.R.	146 - RESTAURO CONS. DELLE CHIESE DI SAN LORENZO E SAN GIUSEPPE E PARCO MARIANI	BONORVA	877.255,93	877.255,93	775.890,85		18/05/2009
F.E.S.R.	147 - MUSEO PALEONTOLOGICO	CARBONIA	1.903.000,00	1.903.000,00	1.903.000,00	17/02/2006	25/06/2009
F.E.S.R.	148 - COMPL. MUSEO ACHEOLOGICO VILLA SULCIS E REALIZZ. DEL CENTRO DI RESTAURO	CARBONIA	1.347.679,21	1.347.880,16	1.325.477,09	09/01/2007	30/06/2009
F.E.S.R.	149 - PARCO URBANO PER LA RIQUALIFICAZ. AREA ARCHEOLOGICA E DEL MEDAU SA GRUTTA	CARBONIA	1.360.000,00	1.360.542,15	1.349.042,33	13/06/2007	22/06/2009
F.E.S.R.	150 - RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEI SITI ARCHEOLOGICI - DOMUS DE JANAS	CARDEDU	245.569,67	232.713,64	67.928,56	12/05/2005	
F.E.S.R.	151 CIRCUITO STORICO CULT. BARBAGIA - VALORIZZ. E PROMOZ. RISORSE CULTURALI CM	NUORO	729.000,00	728.914,48	728.914,46	10/06/2005	31/12/2008
F.E.S.R.	152 - CIRCUITO STORICO CULTURALE DELLA BARBAGIA: COMPLETAMENTO CASA FLORIS	OLZAI	219.026,38	139.456,00	26.785,39		
F.E.S.R.	153 -CIRC. STORICO CULT. DELLA BARBAGIA: RECUPERO MULINO E VALORIZZ. AREA BISINE	OLZAI	316.697,20	254.902,99	192.609,40		
F.E.S.R.	154- CIRCUITO STORICO-CULT. BARBAGIA:REST. E ALLESTIMENTO MUSEALE CASA SOLINAS	OLIENA	136.964,89	115.847,93	110.293,09		
F.E.S.R.	155- TUTELA E VALORIZZAZIONE PATRIMONIO ARCHEOLOGICO ISILESE - NURAGHE IS PARAS	ISILI	391.675,65	391.675,66	391.675,64	27/06/2006	
F.E.S.R.	156 - VALORIZZAZIONE E POTENZIAMENTO BENI ARCHEOLOGOCI	ARMUNGIA	1.401.112,98	1.350.213,29	1.351.033,37	28/06/2007	31/01/2009
F.E.S.R.	158 -ITINERARIO RELIGIOSO DI FRÀ NICOLA DA GESTURI E PIANO DI PROMOZIONE	GESTURI	192.193,09	192.193,08	192.193,08	19/04/2005	17/10/2005
F.E.S.R.	159 - VALORIZZ. ANTICO COMPLESSO DI CASE A CORTE, MULINO GARAU E CHIESA S MARIA	GUSPINI	1.059.977,26	1.059.977,26	1.060.297,45	03/11/2006	30/06/2009
F.E.S.R.	160 - VALORIZZ. PATRIMONIO CULTURALE ALTOPIANO DEL GOLGO E CENTRO DOCUMENTAZIONE	BAUNEI	286.652,78	244.008,81	236.277,75		

**Misura 2.1 - (ex 2.1 e 2.2) Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici in stato di abbandono a fini culturali e turistici**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	161 - RECUPERO E VALORIZZAZIONE GAIRO VECCHIO - PRIMO LOTTO FUNZIONALE	GAIRO	413.165,52	386.983,17	235.385,94	12/01/2007	
F.E.S.R.	162 -SISTEMA PER VALORIZZ. DELLE RISORSE LOCALI: GAIRO TAQUISARA CENTRO DOCUMENT	GAIRO	249.913,00	157.218,02	111.390,83	26/06/2006	
F.E.S.R.	164 - RESTAURO CASA ATTENE - PERCORSO ATTREZZATO VALLE RIO S'ADDE	MACOMER	649.787,77	649.787,77	649.787,77	20/03/2006	30/06/2009
F.E.S.R.	165 - ITINERARIO MULTIMEDIALE ALL'INTERNO AREA MUSEALE PARCO COSTANTINO NIVOLA	ORANI	1.548.426,93	1.340.271,03	1.085.117,74	06/07/2005	
F.E.S.R.	RESTAURO INTERNI E APPARATI DECORATIVI CHIESA NOSTRA SIGNORA DELLE GRAZIE	SANLURI	610.767,80	474.161,93	48.434,41	13/03/2006	
F.E.S.R.	RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELL'AREA ARCHEOLOGICA DI CUCCURADA	MOGORO	270.000,00	215.033,76	94.458,67		
F.E.S.R.	REALIZZAZIONE ATTIVITÀ DI ANIMEZIONE E INTRATTENIMENTO DIDATTICO	MOGORO	266.600,00	212.793,39	199.413,84		
F.E.S.R.	169 - CENTRO SERVIZI PER LA SALVAGUARDIA, VALORIZZAZIONE E FRUIZ. PATRIMONIO LOC	ORGOSOLO	1.277.395,68	666.849,58	412.364,53	01/07/2006	
F.E.S.R.	170 -POTENZIAMENTO E COMPLETAMENTO MUSEO DEL MAN	NUORO	2.450.000,00	2.450.000,00	2.348.547,99	04/10/2006	28/11/2008
F.E.S.R.	171 - INTERVENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA INTEGRATO INTERCOMUNALE	SAGAMA	765.379,98	711.843,22	501.713,10		
F.E.S.R.	172 -VALORIZZAZ. TERRITORIALE:OPERE PER LA FRUIZIONE PUBBL. DEI BENI CULTURALI	SAN VERO MILIS	430.913,99	335.127,84	335.127,84	17/01/2006	31/12/2006
F.E.S.R.	173 - LAVORI DI SISTEMAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL SITO DI PANI LORIGA	SANTADI	2.107.313,00	2.107.313,00	2.103.676,48	15/07/2005	15/12/2008
F.E.S.R.	174 - STRALCIO INTERVENTO AREA NURAGHE MAJORI	TEMPIO PAUSANIA	150.000,00	150.000,00	150.000,00	05/04/2007	05/10/2007
F.E.S.R.	175 - NURAGHE IZZANA	TEMPIO PAUSANIA	89.425,47	89.425,47	89.425,46	04/06/2007	20/08/2008
F.E.S.R.	176 - VALORIZZAZIONE E ACCESSIBILITÀ AREE ARCHEOLOGICHE DEL COMUNE	AGLIENTU	90.367,37	86.979,74	8.058,00		
F.E.S.R.	177 - SISTEMAZIONE VIARIA ITINERARIO ARCHEOLOGICO- MONTE DI DUE - PASCAREDDA	CALANGIANUS	116.071,87	108.290,40	102.810,40	23/05/2006	
F.E.S.R.	178 - VALORIZZAZIONE AREE ARCHEOLOGICHE DOLMENICHE	LURAS	154.937,07	0,00	0,00		
F.E.S.R.	179 - OPERE COMPLEMENTARI DI TUTELA DEL SITO ARCHEOLOGICO SU BRANDALI	SANTA TERESA GALLURA	516.500,68	516.501,37	516.500,69	26/03/2003	12/09/2008
F.E.S.R.	181 - RECUPERO ANTICO BORGO MEDIOEVALE ABBANDONATO	TRATALIAS	1.863.272,95	1.869.113,50	1.822.452,38	23/03/2007	31/10/2008
F.E.S.R.	182 - RECUPERO VILLA ASQUER	TUILI	2.199.745,49	2.139.961,30	1.711.501,26	12/08/2005	
F.E.S.R.	183- RESTAURO E VALORIZZAZIONE EMERGENZE ARCHEOLOGICHE NECROPOLI MONTESSU	VILLAPERUCCIO	662.613,00	662.613,00	662.613,00	30/06/2006	31/12/2008
F.E.S.R.	184 - REALIZZAZIONE ATTIVITÀ INTRATTENIMENTO E ANIMAZIONE	VILLAPERUCCIO	118.696,00	118.696,00	118.696,00	11/08/2006	
F.E.S.R.	185 - CATTEDRALE MARIA IMMACOLATA: CONSOLIDAMENTO TETTO	OZIERI	590.624,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	186 - 01- PIT CA 01 RECUPERO E VALORIZZ. CASTELLO SEVILLER: LE SALE ESPOSITIVE	VILLASOR	167.551,91	167.691,85	149.131,63	15/02/2007	27/10/2007

**Misura 2.1 - (ex 2.1 e 2.2) Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici in stato di abbandono a fini culturali e turistici**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	187 - 01 - PIT CA1- VALORIZZ. E RECUPERO CASTELLO SEVILLER: ANNESSI RUSTICI	VILLASOR	255.000,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	188 - PIT CA01- MUSEO DELLA CITTÀ:POLO DI DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	VILLASOR	309.874,14	309.873,94	283.855,18	11/04/2007	19/01/2009
F.E.S.R.	189 - PIT CA01 - RECUPERO EX LAVATOIO	VILLACIDRO	1.350.000,00	1.350.000,00	1.323.041,73	30/06/2006	31/12/2007
F.E.S.R.	190 - PIT CA01 - RECUPERO EX MATTATOIO COMUNALE	SERRAMANNA	1.180.000,00	451.718,25	927.094,62	12/06/2006	
F.E.S.R.	191 - PIT CA02 - RECUPERO TONNARA	CALASETTA	336.000,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	192 - PIT CA02 - CASA PIRINU: CENTRO MULTIMEDIALE INFORMATIVO SULLE GROTTI	DOMUSNOVAS	687.200,00	686.049,20	636.676,03	27/06/2006	
F.E.S.R.	193 - PIT CA02 - COMPLETAMENTO RECUPERO MINIERA DI SU ZURFULU	E	780.000,00	120.335,60	15.095,60		
F.E.S.R.	194 - PIT CA01 - RELAZZ. PERCORSO SOCIO ANTROPOLOGICO MINIERA MONTEVECCHIO	GUSPINI	638.000,00	321.809,20	502.262,33	03/05/2007	
F.E.S.R.	195 - PIT CA02 - RECUPERO EDIFICI MINERARI DA ADIBIRE A CENTRO PLURIUSO	BUGGERRU	2.500.000,00	1.898.839,85	1.898.839,85	04/05/2006	
F.E.S.R.	196 - PIT CA02 - RECUP. E VALORIZZ. ITINERARIO TUR. VLLAGGIO E NURAGHE SERUCI	GONNESA	1.271.966,90	1.030.766,36	703.441,56	11/08/2006	
F.E.S.R.	197 -PIT CA02- SOLUZ. DIGITALI E MULTIM. PER LA VAL. E FRUIZI. DEL MUSEO CIVICO	SANTADI	180.760,00	180.277,37	180.277,37	11/12/2006	
F.E.S.R.	198 - PIT CA02- COMPLETAMENTO, RECUPERO E RIUSO DEL MONTE GRANATICO	SILIQUA	803.990,79	367.295,14	646.054,98		
F.E.S.R.	199 - PIT CA02 - RIQUALIF. DEL SAGRATO E DEL PIAZZALE DELLA CHIESA DI S.MARIA	TRATALIAS	304.000,00	304.000,00	301.579,57	23/10/2006	
F.E.S.R.	200 - PIT CA04 - COMPLETAMENTO INTERVENTI AREA ARCHEOLOGICA CUCCURU NURAXI	SETTIMO SAN PIETRO	300.000,00	262.498,77	237.204,62	09/05/2006	
F.E.S.R.	201 - PIT CA04 - RIUSO E TRASFORMAZIONE DELLA TORRE DELL'ACQUA	DOLIANOVA	1.053.297,70	901.161,12	322.715,88	30/08/2007	
F.E.S.R.	202 - PIT SS01 - IL PONTE ROMANO: INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE	PORTO TORRES	738.280,28	631.876,05	477.853,25	10/12/2007	
F.E.S.R.	203 - PIT SS02 -COMPLETAMENTO FUNZIONALE ALLESTIMENTO MUSEO DEL CORALLO	ALGHERO	130.000,00	129.955,18	124.098,48	26/11/2006	30/06/2009
F.E.S.R.	204 - PIT SS02 - COMPLETAMENTO FUNZIONALE ALLESTIMENTO MUSEO DELLA CITTÀ	ALGHERO	830.000,00	830.000,00	835.059,75	13/04/2006	30/06/2009
F.E.S.R.	205 -PIT SS02 - MANUNTEZ. EX VILLA COSTANTINO DA ADIBIRE A MUSEO DEL CORALLO	ALGHERO	309.874,38	304.127,70	302.673,12		
F.E.S.R.	206 - PIT SS02 - TRADIZIONI RELIGIOSE E CULTURALI DEL LOGUDORO MEJLOGU I°LOTTO	BANARI	350.000,00	318.321,83	217.711,89	30/06/2007	
F.E.S.R.	207 - PIT SS02 -EX CONVENTO DEI CAPPUCCINI: DALLA CITTÀ AL TERRITORIO	BOSA	775.000,00	774.994,00	619.982,22	05/04/2008	
F.E.S.R.	208 - PIT SS02 - RECUPERO VECCHIE CONCIERIE E ISTIT. CENTRO DOCUM. E ACCOGLIENZA	BOSA	1.030.000,00	1.030.000,00	769.441,26		



**Misura 2.1 - (ex 2.1 e 2.2) Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici in stato di abbandono a fini culturali e turistici**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	209 - PIT SS02 - VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO DEL COMUNE	COSSOINE	350.000,00	295.715,59	334.992,83	30/10/2007	15/09/2008
F.E.S.R.	210 -PIT SS02 - VALORIZZ. E SVILUPPO DEL SISTEMA TERRITORIALE MONTE RUGHE - I°L	POZZOMAGGIORE	330.133,94	330.133,94	330.659,04	11/10/2006	31/12/2007
F.E.S.R.	211 - PIT SS02 - MUSEO DEL CAVALLO: COMPLETAMENTO TERZO LOTTO FUNZIONALE	POZZOMAGGIORE	267.915,21	267.914,89	266.855,42	15/02/2006	07/09/2008
F.E.S.R.	212 - PIT SS02 - NURAGHE ALVU: TRA FRUIZIONE E SALVAGUARDIA	POZZOMAGGIORE	951.271,54	981.184,76	952.245,64	19/05/2006	22/09/2008
F.E.S.R.	213 - PIT SS02 - REALIZZAZIONE DEL MUSEO DELLA TONNARA	STINTINO	1.433.688,50	553.043,51	497.133,00		
F.E.S.R.	214 - PIT SS02 - VALORIZZAZIONE DELL'AREA ARCHEOLOGICA DI MANDRA ANTINE	THIESI	400.000,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	215 - PIT SS02 - POTENZIAMENTO E COMPLETAMENTO MUSEO VALLE DEI NURAGHI	TORRALBA	599.310,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	216 - PIT SS04 -PERCORSI STORICO RELIGIOSI ATTRAVERSRSO LE CHIESE CAMPESTRI	LUOGOSANTO	386.562,20	269.172,24	191.490,40		
F.E.S.R.	217 - PIT SS04 - RECUPERO EDIFICIO EX-PRETURA DA DEDICARE A CENTRO SERVIZI	TEMPIO PAUSANIA	1.257.102,03	1.259.990,53	1.257.100,02	29/01/2008	
F.E.S.R.	218 -PIT SS04 - RECUPERO STRUTTURA DEL 700 DA DESTINARE AD ATTIVITÀ CULTURALI	CALANGIANUS	543.200,00	543.200,00	543.200,00	31/01/2007	30/06/2009
F.E.S.R.	219 - PIT SS07 - COMPLETAMENTO MUSEO ARCHEOLOGICO DI OLBIA	OLBIA	3.284.167,37	3.284.584,35	3.254.427,68	05/06/2006	
F.E.S.R.	220 - PIT NU04 - RECUPERO AREE ARCHEOLOGICHE DEL TERRITORIO DI ESTERZILI	ESTERZILI	300.000,00	296.318,38	296.064,33	03/01/2007	
F.E.S.R.	221 - PIT OR03 - ADEGUAMENTO EX CASEIFICIO DA ADIBIRE A POLO MULTIMEDIALE	ABBASANTA	681.762,50	624.591,80	623.728,46	12/06/2007	
F.E.S.R.	222 - PIT OR03 - POTENZIAMENTO STRUTTURA MUSEALE MUSEO ARTISTICO OSSIDIANA	PAU	454.106,67	487.725,72	402.640,31	23/01/2007	
F.E.S.R.	223 - PIT OR03 - SISTEMAZIONE E CONSOLIDAMENTO MURISTENES DI SANTU ANTINU	SEDILO	277.338,00	277.359,66	277.359,66	11/10/2006	30/06/2008
F.E.S.R.	224 - CENTRO DELLE ARTI E DELLE TRADIZIONI POPOLARI: ARREDI E IMPIANTI	ITTIRI	236.020,80	231.624,18	233.198,91	02/07/2004	30/04/2005
F.E.S.R.	225 - COMPLETAMENTO DEL MUSEO ETNOGRAFICO	ARZACHENA	391.126,38	391.126,37	391.126,37	19/09/2003	22/09/2004
F.E.S.R.	226 - SISTEMAZIONE AREE ARCHEOLOGICHE E ITINERARI MONTE JUANNI E MONTE CASTEDDU	ARZACHENA	1.207.756,76	1.207.756,75	1.207.755,76		22/11/2006
F.E.S.R.	227-RECUPERO COMPLESSO ARCHIT. DI S. FRANCESCO E S. CRISTOFORO COMUNE DI MANDAS	SIURGUS DONIGALA	939.024,83	0,00	0,00		
F.E.S.R.	LAVORI DI SCAVO E CONSOLIDAMENTO DEL FORUM TRAIANI	FORDONGIANUS	234.330,06	233.701,21	233.701,21	31/05/1999	
F.E.S.R.	229- VALORIZZAZIONE SITI ARCHEOLOGICI IN LOCALITÀ SCERI	ILBONO	408.562,73	408.562,73	408.562,73	18/06/2006	13/10/2006
F.E.S.R.	230- RECUPERO E VALORIZZAZIONE SITI ARCHEOLOGICI IN LOCALITÀ SU NURAXI	LOCERI	514.171,25	514.171,25	514.171,24	10/11/2004	05/10/2006

**Misura 2.1 - (ex 2.1 e 2.2) Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici in stato di abbandono a fini culturali e turistici**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	231 - SISTEMAZ. E VALORIZZ. AREE ARCHEOLOGICHE MONTI JUANNI E MONTI CASTEDDU	LUOGOSANTO	506.708,85	506.708,85	506.708,85	12/06/2001	31/03/2004
F.E.S.R.	232 - SISTEMAZIONE E RECUPERO AREA ARCHEOLOGICA CASTELLO DI BALDU	LUOGOSANTO	300.758,16	300.758,15	300.758,15	12/06/2001	09/01/2003
F.E.S.R.	233 - REALIZZAZIONE DI PERCORSI ARCHEOLOGICI, MUSEALI E RELIGIOSI	ORTACESUS	820.173,62	820.173,62	820.173,62	14/06/2004	31/12/2007
F.E.S.R.	234 - COMPLETAMENTO PARCO ARCHEOLOGICO IN LOCALITÀ TACCU	OSINI	407.093,76	407.093,76	407.093,76	23/03/2001	02/10/2004
F.E.S.R.	235 - LAVORI DI SCAVO E VALORIZZ.NE AREE ARCHEOLOGICHE IN LOC. IS LOCCIS SANTUS	SAN GIOVANNI SUERGIU	138.776,73	138.776,73	138.776,73		18/06/2004
F.E.S.R.	236 - ALLESTIMENTO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI SANT'ANTIOCO	SANT'ANTIOCO	778.123,69	778.123,69	778.123,69	28/01/2000	15/05/2006
F.E.S.R.	237 - COMPLETAMENTO SCAVI ARCHEOLOGICI	SEDILO	1.589.059,18	1.589.059,17	1.480.827,10		
F.E.S.R.	238 - RECUPERO SITI ARCHEOLOGICI	TORRALBA	1.550.613,61	1.550.613,61	1.550.613,51		30/03/2008
F.E.S.R.	239 - REALIZZAZIONE PARCO ARCHEOLOGICO SU MULINU	A	152811,46	152811,46	152811,47	37032	37529
F.E.S.R.	001 CASA MUSEO ABBASANTA	ABBASANTA	81091,79	81091,79	81091,79	36588	37698
F.E.S.R.	010 RECUPERO GHETTO EBRAICO	CAGLIARI	203655,38	203655,38	179147,45	35530	36600
F.E.S.R.	103 - 04- PIT CA 04- UNITÀ INTRODUTTIVA AREA ARCHEOLOGICA SETTIMO S. PIETRO	SETTIMO SAN PIETRO	880.000,00	880.000,00	880.000,00	15/04/2004	31/12/2008
F.E.S.R.	086 - RECUPERO EX CASA RETTORALE SU PROBANI"	OROSEI	1.133.613,89	1.167.206,87	1.178.424,86	12/03/2004	23/01/2006
F.E.S.R.	101 - 05- PIT CA 05-PARCO ARCHEOLOGICO DI NORA	PULA	4.650.692,81	1.064.616,64	166.620,24		
F.E.S.R.	102- 05- PIT CA 05 PARCO VILLA SIOTTO	SARROCH	3.873.486,75	3.873.486,75	3.873.486,75	30/11/2005	25/06/2009
F.E.S.R.	104 - 03-PIT CA 03-COMPLETAMENTO DEL PARCO ARCHEOLOGICO URBANO DI TUVIXEDDU	CAGLIARI	3.873.427,76	32.561,55	19.505,43		
F.E.S.R.	105 -03-PIT CA 03- MUSEO ARCHEOLOGICO DI TUVIXEDDU -	CAGLIARI	3.098.741,36	2.345.728,10	16.964,40		
F.E.S.R.	106 - 03-PIT CA 03-COMPLESSO ECCLESIALE DI SANT'EULALIA	CAGLIARI	500.000,00	495.194,10	495.093,50		30/06/2009
F.E.S.R.	107 - 03-PIT CA 03-COMPLESSO ECCLESIALE DI SANT'AGOSTINO	CAGLIARI	613.579,75	604.479,87	496.630,62	08/07/2006	
F.E.S.R.	108 - 01 -PIT CA 01-VALOR.TURISTICO, STORICO, CULTURALE DEL CENTRO	GUSPINI	711.475,71	711.475,70	711.476,34	31/05/2005	31/12/2008
F.E.S.R.	109 - 11-PIT SS02- RESTAURO E ADEGUAMENTO EX CARCER. ED EX CASERMA S. MICHELE	ALGHERO	685.000,00	685.000,00	683.851,91	01/12/2004	20/12/2005
F.E.S.R.	011 CONSOLIDAMENTO CATTEDRALE - CAGLIARI	CAGLIARI	351.555,80	329.839,01	329.285,19	15/06/1995	04/06/2001
F.E.S.R.	110 - 02 -P.I.T. CA 2 -RESTAURO FORTIFICAZIONI MEDIOEVALI -	IGLESIAS	4.343.402,52	3.847.214,06	3.820.288,03	31/07/2005	
F.E.S.R.	111 - 02 -P.I.T. CA 2 -ECOMUSEO - VILLAMASSARGIA	VILLAMASSARGIA	1.717.734,00	1.695.778,94	1.664.639,12	23/03/2005	28/09/2008
F.E.S.R.	012 PARCO SIRAI - CARBONIA	CARBONIA	85.471,41	85.471,41	83.702,80	03/11/1998	19/04/2001
F.E.S.R.	013 AMPLIAMENTO SPAZI ESPOSITIVI MUSEO ARCHEOLOGICO VILLA SULCIS	CARBONIA	207.426,40	207.426,40	207.426,40	30/06/2000	29/05/2003
F.E.S.R.	014 INTERVENTI SU SEDE PARCO LETTERARIO GRAZIA DELEDDA - GALTPELLI	GALTPELLI	219.457,46	219.457,46	219.457,46	27/03/2000	28/02/2003
F.E.S.R.	015 MUSEO ARCHEOLOGICO DI OLBIA	OLBIA	7.616.439,94	7.616.439,94	7.586.012,84	01/01/1992	14/11/2002
F.E.S.R.	016 PREIONE VETZA - OROSEI	OROSEI	137.119,31	137.119,31	137.119,31	18/09/2002	26/03/2003
F.E.S.R.	017 CASERMA VETZA - MUSEO GUISO	OROSEI	169.170,64	169.170,64	169.170,62	27/01/1999	02/04/2001
F.E.S.R.	018 LA FRUMENTARIA SASSARI	SASSARI	363.781,06	353.089,55	353.089,55	29/09/1998	23/02/2001
F.E.S.R.	019 FONTANA DI ROSELLO	SASSARI	152.849,13	152.849,13	152.849,13	24/05/1996	22/12/2000

**Misura 2.1 - (ex 2.1 e 2.2) Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici in stato di abbandono a fini culturali e turistici**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	020 RECUPERO MONTE GRANATICO E REALIZZAZIONE MUSEO	VILLAMASSARGIA	11.837,36	5.391,98	5.391,98	18/10/1995	30/05/1998
F.E.S.R.	021 ECOMUSEO DI VILLAMASSARGIA	VILLAMASSARGIA	64.472,79	64.472,79	64.472,79	01/11/1999	30/06/2002
F.E.S.R.	022 MUSEO ARCHEOLOGICO DI VILLANOVAFRANCA	A	401.416,56	401.416,56	401.416,55	06/10/1999	24/10/2000
F.E.S.R.	023 RESTAURO DEL CASTELLO MALASPINA DI BOSA	BOSA	1.232.143,40	1.232.143,40	1.232.143,40	25/10/1999	25/09/2002
F.E.S.R.	CITTÀ REGIA	CAGLIARI	2.685.575,88	2.685.575,88	2.580.980,44	23/10/2003	30/06/2009
F.E.S.R.	025 - CAGLIARI - LAVORI STRUTTURALI BASTIONI SAN REMY	CAGLIARI	1.032.913,80	1.026.620,96	1.020.806,27	09/06/2003	30/06/2008
F.E.S.R.	CAGLIARI	CAGLIARI	1.032.913,80	996.213,19	629.362,59	20/09/2005	
F.E.S.R.	027 SISTEMAZIONE EX PALAZZO CIVICO DI PIAZZA PALAZZO CAGLIARI	CAGLIARI	3.615.198,29	3.092.700,41	3.212.259,68	30/09/2005	25/06/2009
F.E.S.R.	028 ARREDI E ALLESTIMENTO MUSEALE EX PLAZZO CIVICO CAGLIARI	CAGLIARI	245.317,03	46.231,70	34.025,35	21/09/2005	
F.E.S.R.	029 - ILLUMINAZIONE PERCORSO QUARTIERE CASTELLO	CAGLIARI	413.165,52	314.153,64	312.379,83	22/12/2003	17/09/2004
F.E.S.R.	003 EX CASERMA SAN MICHELE - ALGHERO	ALGHERO	399.210,00	399.210,00	399.210,00	10/08/1999	18/02/2002
F.E.S.R.	030 ILLUMINAZIONE E VALORIZZAZIONE COLLEGAMENTO PEDONALE ROCCA CASTELLO CAGLIARI	CAGLIARI	154.937,07	148.999,06	141.522,05	15/10/2003	
F.E.S.R.	MULTIMEDIALE CA	CAGLIARI	258.228,45	258.066,85	255.026,85		
F.E.S.R.	FINANZ.CAGLIAR	CAGLIARI	139.443,36	124.842,99	124.842,99	31/01/2003	
F.E.S.R.	033 PIANO DI SEGNALAZIONE CARTELLONISTICA - CAGLIARI	CAGLIARI	103.291,38	84.459,54	81.441,29	30/05/2007	
F.E.S.R.	034 RESTAURO E VALORIZZAZIONE FORTIFICAZIONI MEDIOEVALI - IGLESIAS	IGLESIAS	2.194.941,82	1.755.555,46	1.715.753,97	03/12/2003	
F.E.S.R.	035 CASTELLO SALVATERRA - ESPROPRI - IGLESIAS	IGLESIAS	165.266,21	165.266,21	154.228,96		
F.E.S.R.	036 CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E PROMOZIONE DELLA CITTA4 REGIA - IGLESIAS	IGLESIAS	546.617,98	496.882,00	421.894,76	26/02/2004	30/06/2009
F.E.S.R.	037 STUDIO CULTURALE DI FATTIBILITA4 ECON. FINANZ. E PIANI FINANZIARI - IGLESIAS	IGLESIAS	109.497,13	109.497,13	109.497,13	31/12/2001	30/06/2002
F.E.S.R.	038 ILLUMINAZIONE MURA MEDIOEVALI -IGLESIAS	IGLESIAS	568.102,59	568.102,59	568.102,59	16/06/2003	30/06/2009
F.E.S.R.	039 RECUPERO MURA MEDIOEVALI - ORISTANO	ORISTANO	185.924,48	153.943,61	138.361,05	30/04/2004	
F.E.S.R.	004 PALAZZO ZAPATA E ZONA MONUMENTALE- BARUMINI	BARUMINI	551.429,65	551.429,65	551.429,65	12/06/1998	20/01/2001
F.E.S.R.	040 PUNTO DI ACCOGLIENZA TURISTICA - ORISTANO	ORISTANO	120.850,91	105.761,02	104.358,65	11/03/2004	
F.E.S.R.	043 COMPLETAMENTO DEL RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL CASTELLO DI MALASPINA - BOSA	BOSA	4.485.452,04	4.263.714,23	4.049.189,42	22/06/2004	
F.E.S.R.	44 COMPLETAMENTO DEL RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL CASTELLO DI MALASPINA - BOSA	BOSA	4.485.453,04	4.263.715,23	4.049.190,42	23/06/2004	
F.E.S.R.	045 RECUPERO PALAZZO SERRA E CENTRO DOCUMENTAZIONE CITTA4 REGIA - ALGHERO	ALGHERO	438.988,36	332.450,93	327.232,94	10/11/2003	
F.E.S.R.	46 RECUPERO PALAZZO SERRA E CENTRO DOCUMENTAZIONE CITTA4 REGIA - ALGHERO	ALGHERO	438.989,36	332.451,93	327.233,94	11/11/2003	
F.E.S.R.	047 POTENZIAMENTO SISTEMA MUSEALE NELLE TORRI - ALGHERO	ALGHERO	257.036,10	231.624,96	225.243,38	15/03/2004	
F.E.S.R.	048 STUDIO CULTURALE, DI FATTIBILITÀ ECON. FINANZIARIA - ALGHERO	ALGHERO	87.797,67	87.797,68	81.795,87	03/01/2002	
F.E.S.R.	049 PALAZZO DI CITTÀ - SASSARI	SASSARI	5.267.188,39	5.259.638,82	5.201.020,17	01/09/2003	17/06/2008

**Misura 2.1 - (ex 2.1 e 2.2) Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici in stato di abbandono a fini culturali e turistici**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	005 MUSEO-LABORATORIO RESTAURO - BARUMINI	BARUMINI	48.994,50	48.994,50	48.984,86	01/10/1999	19/04/2001
F.E.S.R.	050 -RECUPERO PERCORSI MURA MEDIOEVALI - SASSARI	SASSARI	464.811,21	433.128,74	418.633,68	01/09/2003	02/12/2005
F.E.S.R.	051 - PALAZZO DUCALE - SASSARI	SASSARI	1.549.370,00	1.549.370,00	1.549.370,00	07/11/2003	15/12/2008
F.E.S.R.	SASSARI	SASSARI	118.785,09	80.567,26	80.567,26	01/09/2003	
F.E.S.R.	CASTELSARDO	CASTELSARDO	361.519,84	359.946,31	221.745,09	15/09/2004	
F.E.S.R.	055 - RESTAURO SALA XI CASTELLO DEI DORIA - CASTELSARDO	CASTELSARDO	309.874,14	284.559,91	272.329,00	29/12/2003	
F.E.S.R.	056 - RESTAURO PONTE LEVATOIO E PORTA PISANA - CASTELSARDO	CASTELSARDO	309.874,14	250.790,91	245.906,32	30/09/2004	
F.E.S.R.	057-RECUPERO PERCORSO ACCESSO PORTA A MARE - CASTELSARDO	CASTELSARDO	387.342,67	273.555,07	171.565,41	09/03/2006	
F.E.S.R.	058 - RECUPERO E RESTAURO MURA IN LOCALITÀ MANGANELLA - CASTELSARDO	CASTELSARDO	1.032.913,80	974.193,91	984.362,03	30/03/2004	
F.E.S.R.	059 - PERCORSO MURA LOCALITÀ LA SCALETTA - CASTELSARDO	CASTELSARDO	309.874,14	272.518,61	250.394,74	04/10/2004	
F.E.S.R.	006 COMPLETAMENTO DEL MUSEO EX CONVENTO DEI CAPPUCINI - BOSA	BOSA	191.085,72	191.085,72	191.085,72	04/12/2000	18/02/2002
F.E.S.R.	060 - RECUPERO DEL CONV. BENEDETTINI E CENTRO DOC.NE CITTA4 REGIA - CASTELSARDO	CASTELSARDO	671.393,97	484.983,57	301.009,61	15/09/2004	
F.E.S.R.	061 - IMPIANTI DI SEGNALAZIONE TURISTICA - CASTELSARDO	CASTELSARDO	191.089,05	160.112,02	146.206,10	16/12/2003	
F.E.S.R.	062 - VETRINA TELEMATICA INTEGRATA RISORSE CULTURALI - CASTELSARDO	CASTELSARDO	123.949,66	102.525,25	98.524,26	30/09/2004	
F.E.S.R.	063 - COORDINAMENTO CONSULENZE E DIREZIONE LAVORI - CASTELSARDO	CASTELSARDO	165.266,21	127.925,70	72.722,87	01/04/2005	
F.E.S.R.	064 - STUDIOSTORICO ED ECONOMICO E PIANI DI GESTIONE - CASTELSARDO	CASTELSARDO	77.468,54	43.382,45	43.382,38	24/03/2003	
F.E.S.R.	NUORO	NUORO	3.166.058,19	2.449.310,73	2.164.141,46	23/11/2004	
F.E.S.R.	MARA	MARA	416.410,50	416.410,50	416.419,53	16/04/2004	29/12/2005
F.E.S.R.	067 - CENTRO ESPOSITIVO DELLA CULTURA CONTADINA - MARA	MARA	409.662,40	370.795,59	388.102,37	15/03/2004	30/12/2005
F.E.S.R.	068 - AREA DI SERVIZIO E PERCORSI DI BONU IGHINU - MARA	MARA	402.914,29	402.914,29	402.914,38	28/05/2004	15/01/2006
F.E.S.R.	ROCCADORIA	ROCCA DOR	215.482,48	184.343,15	184.585,44	09/02/2004	
F.E.S.R.	007 RESTAURO EX PALAZZO CIVICO DI CAGLIARI	CAGLIARI	91.970,43	91.970,43	91.970,43	01/10/1997	08/07/2000
F.E.S.R.	070 - CENTRO DI DOC. LAVORAZ. E LAB. STORIA PIANIFICAZIONE - MONTELEONE ROCCADORI	MONTELEONE ROCCA DOR	401.379,05	337.841,16	331.232,24	11/03/2004	
F.E.S.R.	ROCCADORIA	ROCCA DOR	195.979,39	170.734,40	184.936,15	09/01/2004	
F.E.S.R.	072 - CRAZ. GALLERIA SUL PAESAGGIO DI G. DELEDDA - MONTELEONE ROCCADORIA	MONTELEONE ROCCA DOR	410.240,71	332.411,04	387.222,44	23/02/2004	
F.E.S.R.	073 - RESTAURO CONSERVATIVO DEL SANTUARIO DI INTERIORS - VILLASNOVA MONTELEONE	VILLANOVA MONTELEONE	317.279,57	310.540,33	296.699,36	17/03/2004	
F.E.S.R.	074 - AMPLIAMEMNTO PALATTU 'E SAS ISCOLAS- VILLANOVA MONTELEONE	MONTELEONE	417.064,02	387.779,14	375.509,05	12/02/2004	
F.E.S.R.	075 - CENTRO PROMOTORE CULTURALE SALE ESPOSITIVE - ORUNE	ORUNE	1.270.483,96	1.123.270,91	1.082.314,58	12/03/2004	
F.E.S.R.	078 - CENTRO PROMOTORE CULTURALE: SALA CULTURA AGROPASTORALE E CONTADINA - ORUNE	ORUNE	399.221,18	381.644,30	377.437,54	12/03/2004	
F.E.S.R.	079 - CENTRO PROMOTORE CULTURALE: ARREDI - ORUNE	ORUNE	247.796,02	143.254,87	142.203,59	01/03/2005	
F.E.S.R.	008 RECUPERO GALLERIA COMUNALE - CAGLIARI	CAGLIARI	673.300,03	673.300,03	673.300,03	26/06/2000	10/10/2001

**Misura 2.1 - (ex 2.1 e 2.2) Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici in stato di abbandono a fini culturali e turistici**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	080 - CENTRO PROMOTORE CULTURALE: PIAZZA GIARDINO INTERNO - ORUNE	ORUNE	409.033,86	333.113,00	170.241,24	23/03/2004	
F.E.S.R.	081 - PERCORSO DELEDDIANO - ORUNE	ORUNE	55.415,82	38.059,58	37.960,20	23/03/2004	
F.E.S.R.	082 - SEDE PARCO LETTERERARIO GRAZIA DELEDDA - GALTELLI	GALTELLI	412.649,06	397.465,20	397.459,21	05/10/2004	08/08/2005
F.E.S.R.	083 - CASTELLO DI PONTES - GALTELLI	GALTELLI	1.480.423,70	1.480.483,70	1.480.423,70	21/12/2005	29/06/2009
F.E.S.R.	084 - RECUPERO DEL COMPARTO DI SAN LUSSORIO - ROMANA	ROMANA	826.331,03	618.942,29	712.344,87	23/04/2004	20/02/2006
F.E.S.R.	085 - CENTRO ARTI E TRAD. POP. E PUNTO INFORMAZIONE TURISTICA:LAVORI - ITTIRI	ITTIRI	826.331,02	677.497,20	730.038,01	22/01/2004	30/04/2005
F.E.S.R.	087- CENTRO SERVIZI - BARUMINI	BARUMINI	4.382.980,16	3.287.512,10	2.945.095,45	10/11/2003	
F.E.S.R.	088 - PALAZZO ZAPATA - MUSEO ARCHEOLOGICO - BARUMINI	BARUMINI	103.291,38	103.291,38	94.060,59	31/07/2003	01/09/2004
F.E.S.R.	BARUMINI	BARUMINI	516.456,89	516.456,28	461.327,55	03/11/2003	01/10/2004
F.E.S.R.	090 - COMPL. PARCO ARCHEOLOGICO GENNA MARIA" - VILLANOVAFORRU	VILLANOVAFORRU	366.684,40	366.684,40	366.684,40	26/11/2003	30/11/2006
F.E.S.R.	009 RESTAURO PROSPETTI GALLERIA COMUNALE	CAGLIARI	332.207,57	332.207,57	332.207,57	03/03/2000	08/02/2001
F.E.S.R.	091 - PALAZZO AYMERICH - MUSEO DEI MENHIR - LACONI	LACONI	5.249.784,38	5.095.595,31	5.086.905,59	29/04/2004	
F.E.S.R.	092 - VALORIZZAZIONE NURAGHE ARRUBIU" - ORROLI	ORROLI	2.151.813,84	2.184.485,93	2.152.240,21	29/03/2004	31/12/2008
F.E.S.R.	093 - CENTRO SERVIZI - SERRI	SERRI	3.860.671,42	2.807.719,49	2.281.127,09	05/02/2004	
F.E.S.R.	094 - CENTRO DI PROMOZIONE ITINERARIO ARCH. NURAGICA E PRENURAGICA - MORGONGIORI	MORGONGIORI	1.032.913,80	1.019.332,64	1.029.403,64	13/01/2004	
F.E.S.R.	095 -MUSEO DEL TERRITORIO:ALLESTIMENTO SEZ. ANTROPICA - CONS. SA CORONA ARRUBIA	LUNAMATRONA	1.497.725,01	1.497.725,01	1.490.627,12	01/07/2004	
F.E.S.R.	096 - CENTRO DIDATTICO E RISTORO GIARA DI SIDDI - CONS. SA CORONA ARRUBIA	SIDDI	270.457,75	282.525,26	269.682,69	27/01/2004	07/10/2005
F.E.S.R.	097- VALORIZZAZIONE NURAGHE CUCCURADDA" - CONS. SA CORONA ARRUBIA	MOGORO	606.299,33	606.299,33	606.299,33	06/05/2004	31/07/2006
F.E.S.R.	098 - AREA ARCHEOLOGICA SANTA ANASTASIA - CONS. SA CORONA ARRUBIA	SARDARA	415.690,84	415.690,84	415.308,69	14/10/2003	07/05/2005
F.E.S.R.	099 - CENTRO DI DOCUMENTAZIONE USO DELL'ARGILLA - CONS. SA CORONA ARRUBIA	SEGARIU	361.519,83	361.519,83	361.519,83	26/09/2003	31/12/2006
F.E.S.R.	100- VALORIZZAZIONE PARCO ARCHEOLOGICO SU MULINU" - CONS. SA CORONA	VILLANOVAFRANCA	515.940,45	515.850,45	514.177,72	07/07/2004	26/09/2005

### Misura 2.2 - Archeologia industriale (2000-2003)

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	001 - MANUNTENZIONE E RESTAURO DIREZIONE ED EX OSPEDALE INGORTOSU - ARBUS	ARBUS	255.598,50	255.598,50	252.631,76	22/05/2001	30/11/2003
F.E.S.R.	010 - STUDIO PRELIMINARE ISTIUTUZIONE PARCO STORICO G.DESSI4	VILLACIDRO	33.569,70	33.569,70	33.569,70	23/10/2001	29/08/2002
F.E.S.R.	011- CAFFÈ LETTERARIO (CASA COGOTTI) - VILLACIDRO	VILLACIDRO	1.187.850,90	1.088.390,40	1.024.154,17	06/02/2003	14/12/2005
F.E.S.R.	012 - CASA DESSI- VILLACIDRO	VILLACIDRO	227.241,04	227.241,04	217.221,44	01/07/2003	29/06/2004
F.E.S.R.	013 - LOCANDA DEL PARCO - VILLACIDRO	VILLACIDRO	883.563,80	878.967,36	808.102,53	12/12/2002	21/07/2004
F.E.S.R.	014 - MULINO CADONI - VILLACIDRO	VILLACIDRO	1.094.559,50	1.094.559,50	1.071.629,97	05/09/2002	31/08/2006
F.E.S.R.	015 - PARCO DELL'OLIO - VILLACIDRO	VILLACIDRO	516.456,88	513.456,88	498.615,79	14/11/2002	24/02/2005
F.E.S.R.	016 - ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE E PROMOZIONE DEL PARCO - VILLACIDRO	VILLACIDRO	210.199,10	9.724,10	4.251,01	08/02/2006	
F.E.S.R.	017 - REALIZZAZIONE CARTELLONISTICA DEL PARCO - VILLACIDRO	VILLACIDRO	568.102,60	489.445,18	422.083,01	25/08/2003	11/11/2005
F.E.S.R.	018 - ADEGUAMENTO EX ALBERGO - ARBUS	ARBUS	976.620,00	975.615,34	974.584,78	07/07/2003	31/10/2006
F.E.S.R.	019 - VALORIZZAZIONE ITINERARIO POZZO GAL NARCAULI - PISCINAS - ARBUS	ARBUS	1.652.662,10	1.639.578,42	1.637.386,33	04/08/2003	
F.E.S.R.	002 - VALORIZZAZIONE GALLERIA HENRY - BUGGERRU	BUGGERRU	1.577.034,85	1.577.034,85	1.577.034,85	01/01/2000	31/03/2003
F.E.S.R.	020 - RECUPERO FABBRICATI IN LOCALITÀ PITZINURRI - ARBUS	ARBUS	804.271,00	804.271,00	804.271,00	07/07/2003	
F.E.S.R.	021 - UFFICIO GEOLOGICO - ESPOSIZIONE MINERALOGICA - ARBUS	ARBUS	309.874,10	262.551,71	190.340,41	14/07/2003	
F.E.S.R.	022 - REST. AFFRESCHI, BUSSOLA, ALTARE, CHIESA S.TA BARBARA INGURTOSU - ARBUS	ARBUS	108.341,13	107.272,60	106.059,25	15/09/2003	28/05/2004
F.E.S.R.	023 - RECUPERO FABBRICATI MONTE VECCHIO- LEVANTE E SCIRIA - GUSPINI	GUSPINI	877.976,70	865.364,60	875.350,60	11/09/2003	27/04/2006
F.E.S.R.	024 - RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE BENI -MONTEVECCHIO - GUSPINI	GUSPINI	748.030,44	738.508,65	743.384,70	08/09/2003	27/07/2005
F.E.S.R.	025 - ARCHIVIO DOCUMENTALE MINIERA MONTEVECCHIO - GUSPINI	GUSPINI	413.165,50	413.165,50	397.808,67	28/03/2003	31/10/2006
F.E.S.R.	026 - RECUPERO PERCORSO EDIFICI ADIACENTI AL POZZO SANT'ANTONIO - GUSPINI	GUSPINI	1.972.865,41	1.972.864,53	1.954.547,82	10/09/2003	
F.E.S.R.	027 - ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE: DUE FONDERIE - SAN GAVINO MONREALE	SAN GAVINO MONREALE	202.967,60	202.967,55	192.935,56	04/09/2003	
F.E.S.R.	028 - DA SAN SILVANO A SAN GAVINO MONREALE - SAN GAVINO MONREALE	SAN GAVINO MONREALE	51.645,67	51.645,60	51.645,60	19/07/2002	30/06/2003
F.E.S.R.	031 -LA TRADIZIONE CASEARIA, PERCORSI STORICI E CULTURALI - BONORVA	BONORVA	2.938.557,69	2.454.234,61	2.256.276,65	30/11/2004	

### Misura 2.2 - Archeologia industriale (2000-2003)

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	032 - RECUPERO DELLA GRANDE MINIERA DI SERBARIU - CARBONIA	CARBONIA	2.790.437,00	2.734.125,42	2.716.385,32	07/04/2004	
F.E.S.R.	033 - RIQUALIFICAZIONE EX MAGAZZINO MONTEPONI - IGLESIAS	IGLESIAS	3.690.062,22	2.978.363,05	2.739.961,13	28/02/2005	30/06/2009
F.E.S.R.	034 - COMPLETAMENTO E VALORIZZAZIONE ITINERARIO MINIERA ROSAS	NARCAO	1.143.190,18	1.046.482,05	575.530,37	07/01/2005	
F.E.S.R.	035 - COMPLESSO MINERARIO SA MARCHESA" - NUXIS	NUXIS	1.341.394,11	1.165.649,71	1.001.017,81	07/06/2005	
F.E.S.R.	036 - VIE DELL'ACQUA E RESTAURO MULINO SAN LORENZO - OSILO	OSILO	314.789,34	305.124,16	304.551,01	16/06/2004	31/12/2008
F.E.S.R.	037 - RECUPERO DELLA PICCOLA PER IL MUSEO DEL PORTO - PORTO TORRES	PORTO TORRES	1.575.194,00	1.389.859,45	1.027.588,85	10/01/2007	
F.E.S.R.	038 -10 P.I.T. SS1 ATTREZZATURE DI SERVIZIO NELLA BORGATA ARGENTIERA - SASSARI	SASSARI	7.707.748,00	7.024.214,18	3.694.197,53	28/03/2008	
F.E.S.R.	039 -01 PIT CA1 - RESTAURO EX FORGE - GUSPINI	GUSPINI	562.938,02	562.938,02	561.656,06	04/02/2005	30/06/2009
F.E.S.R.	004 - RECUPERO VILLAGGIO ARENAS - FLUMINIMAGGIORE	FLUMINIMAGGIORE	72.387,45	72.387,45	72.387,45	01/01/2000	02/08/2001
F.E.S.R.	040 - 01 PIT CA1 - VALORIZZAZIONE MUSEALE MONTEVECCHIO- GUSPINI	GUSPINI	1.910.890,52	1.910.890,52	1.741.358,59	28/02/2005	30/06/2009
F.E.S.R.	041 - 02-PIT CA2- RESTAURO CONSERV. AREA MINERARIA SERBARIU - CARBONIA	CARBONIA	11.568.819,73	9.710.737,94	9.787.005,12	14/11/2003	
F.E.S.R.	042 - 02 - PIT CA2 - RECUPERO GALLERIE - NARCAO	NARCAO	309.874,14	306.801,65	308.929,56	24/06/2003	24/03/2004
F.E.S.R.	005 - VALORIZZAZIONE PERCORSO TURISTICO MONTEVECCHIO - GUSPINI	GUSPINI	313.979,08	313.979,08	313.979,08	15/11/2000	24/12/2002
F.E.S.R.	006 - RECUPERO E VALORIZZAZIONE COMPENDI MINERARI - IGLESIAS	IGLESIAS	1.823.213,70	1.823.213,70	1.823.213,70	15/10/1999	30/06/2002
F.E.S.R.	007 - MINIERA DI ROSAS - NARCAO	NARCAO	1.549.635,74	1.549.635,74	1.549.635,74	01/01/2000	08/03/2002
F.E.S.R.	008 - PALAZZINA DELLA DIREZIONE - GUSPINI	GUSPINI	520.175,99	520.175,99	520.175,99	23/02/1999	04/10/2001
F.E.S.R.	009 - MINIERA DI ORBAI - VILLAMASSARGIA	VILLAMASSARGIA	1.565.773,79	1.565.773,79	1.565.711,24	18/05/1998	30/06/2000

La misura, dopo il 2004, confluisce nella Misura 2.1

## **Sezione I – Identificazione della misura**

### **I.1. Fondo Strutturale interessato**

FESR

### **I.2. Asse prioritario di riferimento**

Asse II - Risorse Culturali

### **I.3. Settori classificazione UE**

354 - Valorizzazione dei beni culturali (Recupero, conservazione del patrimonio culturale, Allestimento spazi per la fruizione del patrimonio culturale, Investimenti immateriali per la promozione della conoscenza e della fruizione del patrimonio culturale).

In tale codice confluisce la vecchia numerazione 171 e 172.

## **Sezione II – Descrizione della misura**

### **II.1. Obiettivi specifici di riferimento**

*15. Consolidare, estendere e qualificare le azioni di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio archeologico, architettonico, storico artistico e paesaggistico, nonché quelle relative alle attività di spettacolo e di animazione culturale, quale strumento di sviluppo economico del territorio.*

*16. Migliorare la qualità dei servizi culturali e dei servizi per la valorizzazione del patrimonio, compresa la promozione della conoscenza e della divulgazione, anche ai fini dell'innalzamento della qualità della vita.*

### **II.2. Descrizione e finalità della misura**

La misura consentirà di recuperare e valorizzare beni e aree che hanno una valenza storica e tecnologica di notevole significato nel quadro della storia industriale europea, attraverso la creazione di percorsi, parchi e itinerari tematici.

La misura prevede:

---

<sup>1</sup> La dotazione finanziaria è quella prevista nel piano finanziario per le annualità 2000/2003. L'attuazione della Misura sarà realizzata fino al completo utilizzo delle risorse assegnate e comunque non oltre il 2008.



- interventi di catalogazione di beni e materiale bibliografico e di archivio direttamente funzionali alle azioni di valorizzazione del patrimonio di archeologia industriale intraprese nell'ambito della misura;
- restauro, consolidamento, risanamento di edifici, monumenti e impianti;
- interventi di valorizzazione, realizzazione e/o riqualificazione di servizi e strutture per la fruizione e l'accoglienza e il comfort dei visitatori (spazi e infrastrutture per la didattica, l'informazione e l'organizzazione di attività educative e per il tempo libero, punti vendita, punti ristoro, parcheggi);
- azioni specifiche volte al potenziamento della funzione comunicativa dei servizi culturali, ove avrà particolare rilevanza l'utilizzo di tecniche multimediali avanzate per la fruizione "*in loco*" e a distanza, in riferimento alle diverse fasce di utenza e all'obiettivo della promozione turistica del territorio; Saranno realizzabili, a questo scopo, spazi attrezzati per la fruizione multimediale e per iniziative didattiche interattive e personalizzate (anche col ricorso al gioco, al racconto, ad esperienze di simulazione) che potranno anche essere affidate, nel quadro dei programmi didattici di musei e parchi culturali, a soggetti esterni dotati di professionalità specifiche altamente qualificate;
- promozione e organizzazione di eventi culturali innovativi capaci di attivare flussi turistici allungando la stagione;
- attuazione di un programma di comunicazione e promozione relativamente alle iniziative realizzate in connessione con le altre misure dell'Asse e con gli interventi di promozione e commercializzazione del prodotto turistico Sardegna previsti nella misura 4.5 "Potenziare e qualificare l'industria turistica della Sardegna"

La misura verrà attuata attraverso progetti integrati che coniughino la valenza culturale e la valorizzazione dell'insieme delle risorse presenti sul territorio (ambientali, naturalistiche, economico-produttive), in modo tale da massimizzare gli impatti positivi attesi dalla realizzazione degli investimenti, sia in termini di qualità della vita per i residenti, sia in termini di creazione di un bacino occupazionale e di sviluppo di un'offerta turistica qualificata. Sarà inoltre adottata una strategia di concentrazione delle iniziative, fondata su un forte partenariato istituzionale, che si concretizzerà nella realizzazione di un numero limitato di progetti unitari e coerenti (percorsi, parchi tematici), attraverso i quali sarà possibile dare una reale visibilità alle risorse culturali del territorio. La misura prevede sia interventi a titolarità che interventi a regia regionale.

### **II.3 Aree territoriali di riferimento e aree prioritarie**

Aree con insediamenti industriali dismessi che hanno fortemente condizionato il territorio, determinandone la storia economica e sociale. quali l'Argentiera (in provincia di Sassari) e il Sulcis-Iglesiente (in provincia di Cagliari) e, al suo interno, quelle porzioni di territorio caratterizzate da forti potenzialità di sviluppo turistico.

Parco “G. Dessì”: Villacidro, Buggerru, Fluminimaggiore, Arbus, Guspini, San Gavino Monreale.

#### **II.4 Soggetti destinatari della misura**

Popolazione residente e turistica.

#### **II.5. Beneficiari finali**

- Regione
- Enti Locali
- Enti pubblici

#### **II.6. Connessioni ed integrazioni con altre misure del POR**

Le azioni previste nella misura 2.2 saranno attuate in stretta correlazione con le misure 2.1 “Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici abbandonati a fini culturali e turistici” e 2.3 “Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo” per quanto concerne la realizzazione dei percorsi culturali, la valorizzazione e riqualificazione degli insediamenti storici, , la creazione di un’offerta turistica qualificata. La misura si collega inoltre con la misura 2.4 “Formazione per le attività culturali sviluppate nell’Asse” nella quale è prevista, attraverso la concertazione con l’assessorato al Lavoro, la formazione di figure professionali di operatori del settore; con la misura 1.4 “Gestione integrata dei rifiuti, bonifica dei siti inquinati e tutela dell’inquinamento”, in relazione al disinquinamento delle aree industriali dismesse; con la misura 3.10 “Sviluppo e consolidamento dell’imprenditorialità con priorità ai nuovi bacini di impiego”, per quanto concerne il sostegno alle iniziative imprenditoriali legate alle attività di valorizzazione culturale; con la misura 5.1”Politiche per le aree urbane”, in riferimento agli interventi sui centri storici nelle aree urbane di media dimensione; con la misura 4.3 “Sostegno alla nascita e allo sviluppo di nuove imprese”, in rapporto al sostegno ad iniziative imprenditoriali in settori produttivi diversi da quello culturale ma interagenti con esso nei progetti integrati; con la misura 4.5 “Potenziare e qualificare l’industria turistica della Sardegna” in funzione degli interventi per l’accoglienza turistica nelle aree culturali e delle azioni promozionali; con la misura 4.14 per le azioni di recupero e valorizzazione del patrimonio rurale e di archeologia industriale.

### **Sezione III – Procedure di attuazione della misura**

#### **III.1 Amministrazioni responsabili**

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Sport e Spettacolo.

### **III.2 Responsabile della misura**

Direttore del Servizio Beni Librari e Documentari, Editoria e Informazione.

### **III.3. Attività propedeutiche all'attuazione della misura**

Nessuna

### **III.4. Normativa nazionale, regionale e comunitaria di riferimento**

V. Documento di lavoro n. 1.

### **III.5. Procedure amministrative, tecniche e finanziarie per la realizzazione delle singole azioni e modalità di selezione delle operazioni**

La misura in oggetto prevede interventi a regia regionale che saranno realizzati tramite procedure ad evidenza pubblica (bandi) e interventi a regia regionale individuati con atto amministrativo di programmazione.

Saranno realizzate con interventi a titolarità regionale le azioni di promozione del patrimonio culturale regionale, quelle relative all'organizzazione di convegni, esposizioni, manifestazioni culturali di ambito e rilevanza regionale, alla predisposizione di studi e ricerche direttamente funzionali alla realizzazione dei progetti integrati individuati con atto amministrativo di programmazione e alla consulenza di un project manager per l'attuazione degli stessi.

Per gli interventi "a regia regionale" da realizzarsi tramite bando sono state individuate, indicativamente (ossia senza tenere conto del possibile verificarsi di cause di forza maggiore che potrebbero allungare i tempi dei singoli momenti attuativi) le seguenti fasi procedurali:

- *Fase 1. Predisposizione e pubblicazione del bando*

Entro il 31.03.2002 si procede alla preparazione e alla successiva pubblicazione di un bando pubblico specificando: i beneficiari finali; la localizzazione delle iniziative; le tipologie di intervento e le spese ammissibili; le modalità di presentazione delle domande; i criteri da adottare per l'istruttoria; la tempistica relativa alla concessione dei finanziamenti e le modalità di erogazione dei contributi.

- *Fase 2. Raccolta dei progetti*

I soggetti individuati come beneficiari finali sono invitati a presentare le schede progettuali entro 60 giorni dalla pubblicazione del bando sul BURAS.

- *Fase 3. Istruttoria delle domande e pubblicazione della graduatoria finale*

L'istruttoria dei progetti viene effettuata dagli uffici regionali competenti e conclusa entro 90 giorni dalla scadenza dei termini per la consegna delle richieste di finanziamento. Completata l'istruttoria, la struttura regionale competente provvede a compilare la graduatoria finale

contenente tutte le proposte ritenute ammissibili. Tale graduatoria viene approvata con apposito atto amministrativo entro 45 giorni dalla conclusione dell'istruttoria e pubblicata sul BURAS;

▪ *Fase 4. Provvedimento di concessione ai soggetti incaricati*

Il provvedimento di concessione ai soggetti incaricati viene emanato con apposito atto amministrativo entro 30 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria finale sul BURAS. La determinazione di aggiudicazione contiene le eventuali prescrizioni tecniche di realizzazione, nonché altre eventuali prescrizioni di carattere amministrativo.

▪ *Fase 5. Appalto e consegna dei lavori*

Entro 180 giorni dal provvedimento di concessione i soggetti beneficiari provvedono all'appalto e alla consegna dei lavori in conformità con le normative comunitarie, nazionali e regionali vigenti. Per le proposte prive di progetti esecutivi i soggetti interessati, entro il termine di 60 giorni decorrenti dalla data di ricevimento della comunicazione di ammissione a finanziamento, provvedono alla redazione del progetto esecutivo. I soggetti attuatori, dopo l'espletamento della gara d'appalto, approvano il nuovo quadro economico di spesa depurato delle economie conseguite dandone tempestiva comunicazione alla struttura preposta alla gestione della misura.

▪ *Fase 6. Esecuzione dei lavori*

I soggetti incaricati procedono all'esecuzione di lavori, secondo le modalità e i tempi stabiliti nei Capitolati speciali d'appalto delle singole operazioni; i tempi totali dovranno essere congruenti con la tempistica del POR.

Gli interventi individuati con atto amministrativo di programmazione riguarderanno progetti (per la cui attuazione è necessario il ricorso a più misure) caratterizzati da una forte integrazione tra iniziative culturali, economico-produttive e di valorizzazione ambientale, dalla presenza di contenuti culturali di indiscutibile prestigio a livello regionale e nazionale, dal coinvolgimento di aree territoriali di dimensioni significative, dal sostegno di diversi soggetti istituzionali, da un carattere di innovatività tale da indurre nel territorio interessato variabili di rottura in termini di aumento dell'occupazione, capacità di attrazione turistica, coesione sociale e, infine, tali da costituire un modello operativo trasferibile in altre realtà. Si tratterà, inoltre, di interventi collegati da un comune filone storico-culturale e finalizzati alla realizzazione di itinerari omogenei. In base a tali criteri e agli indirizzi per l'attuazione contenuti nel QCS e nel POR, l'Assessorato dei Beni culturali individua, quale progetto a titolarità regionale, la realizzazione del "Parco Giuseppe Dessì" e di altri itinerari ancora in via di definizione all'interno delle aree prioritarie.

Nel corso delle annualità 2000-2002, l'azione dell'Amministrazione si concentrerà prevalentemente su questi progetti, -che costituiscono un ulteriore sviluppo di iniziative già avviate negli anni precedenti, con l'obiettivo di implementare e consolidare un modello di integrazione intersettoriale e di partenariato istituzionale da proporre successivamente in altre realtà territoriali.

Al fine di assicurare la realizzazione di tali interventi e di garantirne la relativa copertura finanziaria, l’Autorità di gestione promuove e avvia preliminarmente la concertazione tra i diversi assessorati titolari delle misure interessate. Gli assessorati si impegnano a riservare una quota delle risorse finanziarie destinate alle misure di loro competenza per la realizzazione dei progetti integrati e ad individuare i referenti che faranno parte del gruppo di lavoro interassessoriale designato per il coordinamento dell’attuazione. La responsabilità di questo gruppo di lavoro è in capo all’Assessorato della Pubblica Istruzione.

Le fasi procedurali relative all’esecuzione dei progetti integrati, una volta definita l’intesa, tra i diversi Assessorati coinvolti nella predisposizione della delibera e dei bandi, sono le seguenti:

- predisposizione, da parte degli Enti Locali che parteciperanno ai bandi, associati tramite Accordi di Programma, della relazione storica che dovrà costituire il riferimento complessivo del programma progettuale e degli studi di fattibilità economico-finanziaria relativi agli interventi da realizzare
- delega da parte della Regione, agli Enti Locali per la realizzazione degli interventi individuati dal gruppo di lavoro interassessoriale designato per il coordinamento dell’attuazione delle Misure;
- predisposizione da parte della Regione, relativamente alla costituzione del Parco storico letterario G. Dessì, di uno studio che individui la mappa del parco stesso.

L’autorità regionale a cui è demandata la responsabilità di presentare le richieste di pagamento e ricevere i pagamenti della Commissione è la Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio. La durata dell’attività prevista nell’ambito della misura copre l’intero periodo di programmazione (2000-2006).

### **III.6. Criteri di selezione delle operazioni**

Le tipologie di operazione contenute nella misura, descritte nella prima parte della scheda, sono state selezionate in coerenza con gli obiettivi specifici della misura, con i principi di integrazione e di concentrazione, con le condizioni di attuazione dell’Asse II “Risorse Culturali” del QCS e del POR e con le priorità nazionali e comunitarie relative ad ambiente, pari opportunità, occupazione, società dell’informazione.

In un quadro così definito, i criteri di ammissibilità e di selezione delle proposte progettuali, per la cui ulteriore definizione si terrà conto anche delle indicazioni fornite dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali nell’ambito del PON Assistenza Tecnica, si articolano nel modo seguente.

#### **A. Criteri di ammissibilità**

- Completezza e conformità della documentazione richiesta;
- pertinenza con gli obiettivi e le tipologie di operazione indicate nella/e misura/e;
- coerenza con le priorità trasversali;
- studio di fattibilità economico-finanziaria dell’intervento;

- quota di partecipazione degli Enti Locali proponenti (almeno 10%);
- ammissibilità delle spese proposte con l'intervento;
- rispetto delle modalità e dei tempi previsti nel bando per la presentazione dei progetti all'Amministrazione responsabile;
- ammissibilità del/i soggetto/i proponente.

## **B. Criteri di valutazione**

- Grado di integrazione dell'intervento proposto con altri Assi e misure e in particolare con le misure 2.1, 2.3, 2.4, 1.4, 3.10, 4.3, 4.5, 4.14, 5.1;
- grado di partenariato (n° di soggetti pubblici e privati coinvolti);
- esistenza di una domanda adeguata (flusso di visitatori nell'area interessata);
- quota di partecipazione degli Enti Locali;
- quota di cofinanziamento privato;
- fattibilità amministrativa (tempi di cantierabilità e quindi di spendibilità delle risorse);
- impatto sullo sviluppo locale (dimostrazione quantificata in termini di occupazione e crescita dei consumi turistici);
- ipotesi gestionale in relazione agli aspetti economici e finanziari, alle componenti organizzative e logistiche, alla valutazione dei fabbisogni professionali, ad analisi di mercato e degli strumenti di promozione);
- Miglioramento del capitale umano locale
- Sostenibilità ambientale degli interventi (per es., ove possibile ed appropriato, utilizzo di: tecniche di risparmio idrico, tecnologie atte a garantire l'efficienza energetica, fonti rinnovabili, progettazione bioclimatica ed ecosistemica passiva, tecniche di costruzione tradizionali nel rispetto dell'architettura locale, materiali tradizionali, locali ed ecocompatibili, materiali di recupero, etc.).

I criteri di selezione dei PIT sono indicati nella Parte generale del Complemento, paragrafo 1.8., mentre per i Progetti Integrati si fa riferimento alle procedure della presente misura.

### **III.7. Intensità di aiuto e spese ammissibili**

#### *Intensità di aiuto*

Nessun aiuto di Stato ai sensi dell'art. 87.1 del Trattato CE.

### *Spese ammissibili*

Le spese ammissibili sono quelle previste dal Reg. CE 448/04 e dalla normativa nazionale e regionale. La descrizione generale delle tipologie di spesa ammissibili per la misura è riportata nell'Allegato n. 4.

### **III.8. Cronoprogramma delle azioni e della misura**

Per il periodo 2004-2008, la misura confluisce nella 2.1 “Archeologia, percorsi religiosi e museali, recupero di centri storici abbandonati a fini culturali e turistici”.

### **Sezione IV – Quadro finanziario della misura**

#### **IV.1. Piano Finanziario, previsioni e obiettivi di spesa**

2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Totale
11.113.000	11.384.000	11.666.000	15.413.932	0	0	0	<b>49.576.932</b>

#### **IV.2. Tassi di partecipazione (%) al finanziamento della misura**

Fondo strutturale: 50% FESR

Fondi nazionali, regionali e locali: 50%

I soggetti pubblici Beneficiari finali delle operazioni possono partecipare al cofinanziamento dei costi ammissibili, a parziale o totale copertura della quota di contributo regionale. Tale cofinanziamento non compare nel Piano finanziario in quanto non stimabile a priori.

#### **IV.3. Previsione (%) di spesa della misura per settori d'attività (classificazione UE)**

354 - Valorizzazione dei beni culturali 100%

### **Sezione V – Valutazione ex ante della misura**

V. Allegato n. 2

## Sezione VI – Indicatori di realizzazione, risultato e impatto

Tipologia di progetto	Sottotipologia di progetto	Budget complessivo (Meuro)	Indicatori di realizzazione (*)	u.m.	Target a fine Programma	
<b>Categoria UE: 354. Valorizzazione beni culturali</b>						
64. Recupero/conservazione patrimonio culturale	1. Restauro architettonico	<b>49,577</b>	Interventi	n.	12	
			Superficie interessata	mq	18.000	
			<i>Prodotti multimediali</i>	n.	3	
	6. Archeologia industriale		Interventi	n.	22	
			Superficie interessata	mq	200.000	
			<i>Itinerari e parchi tematici realizzati</i>	n.	1	
65. Allestimento spazi per fruizione patrimonio culturale	1. Centri informazione e accoglienza		<i>Prodotti multimediali</i>	n.	3	
			Interventi	n.	1	
	2. Strutture e spazi destinati ad attività socio-culturali		Superficie strutture/spazi	mq	1.180	
			Interventi	n.	3	
	69. Investimenti immateriali per la promozione della conoscenza e fruizione del patrimonio culturale		5. Interventi catalogazione e ricognizione patrimonio	Superficie strutture/spazi	mq	1.029
				Interventi	n.	2
7. Studi	Interventi	n.	3			
		Interventi	n.	1		

Indicatore di risultato	u.m.	dato 2001	target 2003	target a fine Programma	note
Visitatori nei siti culturali e nei punti di accoglienza di nuova istituzione	n.	-		400.000	

Indicatore di impatto	u.m.	dato 2000	target 2003	target a fine Programma	note
Ricavi complessivi (inglesi, <i>bookshop</i> , bar, ristoro, servizi ai visitatori)				1.000.000,00	

Gli indicatori ambientali e di pari opportunità sono riportati nell' Allegato n. 5



## **Sezione I – Identificazione della misura**

### **I.1. Fondo Strutturale interessato**

FESR

### **I.2. Asse prioritario di riferimento**

Asse II - Risorse Culturali

### **I.3. Settori classificazione UE**

354 - Valorizzazione dei beni culturali (Recupero, conservazione del patrimonio culturale, Allestimento spazi per la fruizione del patrimonio culturale, Investimenti immateriali per la promozione della conoscenza e della fruizione del patrimonio culturale).

In tale codice confluisce la vecchia numerazione 171 e 172.

## **Sezione II – Descrizione della misura**

### **II.1. Obiettivi specifici di riferimento:**

*OS II 2 - Consolidare, estendere e qualificare le azioni di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio archeologico, architettonico, storico artistico e paesaggistico, nonché quelle relative alle attività di spettacolo e di animazione culturale, quale strumento di sviluppo economico del territorio.*

*OS II 3 - Migliorare la qualità dei servizi culturali e dei servizi per la valorizzazione del patrimonio, compresa la promozione della conoscenza e della divulgazione, anche ai fini dell'innalzamento della qualità della vita.*

### **II.2. Descrizione e finalità della misura**

La misura è finalizzata alla creazione di un sistema articolato di offerta di attività culturali e di spettacolo, e al miglioramento delle condizioni di accesso alla conoscenza e all'informazione, attraverso azioni che incidono sulla qualità delle strutture e i servizi per il pubblico, in connessione con la valorizzazione turistica del territorio.

Infatti, il raggiungimento degli obiettivi previsti dal QCS e dal POR prevede necessariamente e congiuntamente la realizzazione di strutture per lo spettacolo e la cultura e la costituzione di un

sistema articolato per l'offerta di attività culturali e di spettacolo, comprendente strutture di servizio ed eventi.

A tal fine, la misura è basata sull'adozione di un modello di intervento orientato alla creazione di poli e circuiti per l'organizzazione di eventi e iniziative musicali, teatrali e artistiche di chiara visibilità, in grado di attrarre una domanda turistica qualificata e di contribuire ad una destagionalizzazione dei flussi turistici, in stretta connessione con le attività e i servizi culturali delle altre misure dell'Asse o con sistemi integrati di offerta già realizzati nel territorio. In questa prospettiva, saranno privilegiati gli interventi di completamento di iniziative già avviate.

Gli interventi saranno realizzati in aree caratterizzate da una forte domanda di spettacolo e di eventi culturali, legata ad una rilevante concentrazione di popolazione residente o ad un alto numero di presenze turistiche, quali i capoluoghi di provincia, i poli cittadini delle varie zone storiche della Sardegna e i comuni con chiara vocazione turistica.

L'organizzazione di eventi di grande richiamo culturale dovrà contribuire in maniera significativa alla valorizzazione turistica di un territorio in un'ottica di lungo periodo e non di mera occasionalità, attraverso una programmazione che preveda la riproposizione con cadenza annuale o biennale delle iniziative, il loro radicamento nell'offerta culturale e turistica dell'area di riferimento e il loro inserimento in circuiti internazionali di promozione e nei pacchetti turistici dei grandi *tour operators*.

È da evidenziare, inoltre, che l'Amministrazione regionale ha avviato l'iter per la definizione e la stipula di uno specifico Accordo di Programma Quadro con le Amministrazioni nazionali e locali competenti per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico regionale. Le finalità, le strategie, le azioni e le operazioni dell'APQ saranno definite in coerenza e in complementarietà con quanto previsto dal POR Sardegna (Misura 2.1 e Misura 2.3).

La misura è articolata nelle cinque linee di intervento indicate nel POR e verrà attuata con tre azioni specifiche, di seguito descritte:

***Azione 2.3.a - Azioni di recupero, restauro, riqualificazione e rifunzionalizzazione di immobili storici per archivi e biblioteche e di immobili e spazi da utilizzare per attività culturali e di spettacolo***

L'azione è finalizzata al recupero e alla valorizzazione di edifici e strutture adibiti ad attività culturali (biblioteche, sedi di archivi storici, teatri, etc.), di piazze e luoghi caratteristici, di aree all'aperto nei centri storici più suggestivi per la realizzazione di attività e manifestazioni culturali e di spettacolo.

Le tipologie di operazioni previste per la realizzazione e il potenziamento di infrastrutture e spazi per attività culturali e per lo spettacolo sono:

A: restauro e ristrutturazione funzionale di immobili storici sedi di archivi, biblioteche e di servizi culturali;

B: interventi di acquisizione, recupero, ampliamento e riqualificazione di strutture e/o spazi all'aperto per l'allestimento di spettacoli dal vivo, e di immobili di valore storico destinati ad attività culturali.

Gli interventi di recupero e rifunionalizzazione delle strutture e degli spazi saranno realizzati garantendo l'accessibilità alle famiglie, ai disabili e agli anziani, attraverso la realizzazione di percorsi dedicati al passaggio di carrozzine per bambini, anziani e/o disabili.

Dal 1° gennaio 2006 saranno consentiti interventi di completamento, degli interventi già finanziati con la misura, in particolare saranno finanziati azioni finalizzate al miglior conseguimento degli obiettivi di pari opportunità e di gestione

### ***Azione 2.3.b - Azioni per l'integrazione e la messa in rete dell'offerta di eventi culturale e di spettacolo regionale***

L'azione è finalizzata a potenziare e qualificare il sistema di offerta di eventi culturale e di spettacolo della regione, attraverso:

- la creazione di centri di servizi specializzati per la produzione, l'organizzazione, la distribuzione, la promozione e la gestione degli spettacoli nel territorio regionale;
- l'attivazione e la costituzione di un modello di gestione per lo spettacolo per l'intero territorio regionale, con affiancamento consulenziale triennale ai soggetti gestori delle strutture e degli eventi di spettacolo.

### ***Azione 2.3.c - Azioni preliminari alla organizzazione e realizzazione di eventi culturali e di spettacolo e loro promozione***

L'azione è finalizzata alla promozione e all'organizzazione di eventi di grande rilievo culturale, in grado di contribuire ad allungare la stagione turistica o di delocalizzare la pressione turistica estiva dalle aree costiere alle aree interne.

Gli eventi previsti in questa misura saranno programmati in stretto coordinamento con il *Programma di eventi* previsto dalla misura 4.5. Al fine di evitare sovrapposizioni, saranno attuate iniziative che promuovono non singoli eventi, ma un Programma di manifestazioni congiunte e correlate tra di loro, legate alla tradizione culturale della Sardegna o che in Sardegna abbiamo raggiunto una maturazione tale da essere considerate strettamente legate all'offerta culturale sarda, quali:

- i più significativi riti della Settimana Santa;
- le manifestazioni del Carnevale di più consolidata tradizione;
- i festival e i circuiti musicali e teatrali radicati nel territorio

- le mostre d'arte radicate nel territorio.

In considerazione degli investimenti effettuati nella città di Cagliari, capoluogo di Regione, per la creazione del “Parco della Musica” e per la realizzazione di infrastrutture teatrali di alto livello, saranno effettuati interventi per la promozione di specifici eventi nella Città di Cagliari, nell’ambito della sua più ampia valorizzazione turistica. Inoltre, al fine di attuare un piano di promozione integrata esteso all’intero territorio regionale nelle sue varie espressioni culturali, saranno effettuati interventi di promozione di eventi riconducibili alle tradizioni civile e religiosa, connessi alla realtà socio-culturale e agli aspetti identitari di ogni territorio interessato dall’azione.

Il programma di eventi sarà comunicato annualmente al Comitato di Sorveglianza e alla Commissione.

Le operazioni delle Azioni 2.3.b e 2.3.c disporranno di una risorsa finanziaria non inferiore al 20% del totale dell’intera misura.

### **II.3 Aree territoriali di riferimento e aree prioritarie**

Aree e contesti caratterizzati da un buon livello di accessibilità e di dotazione di strutture ricettive e da una forte domanda di spettacolo e di eventi culturali in relazione ad una rilevante concentrazione di popolazione residente e alla presenza di flussi turistici, quali: i capoluoghi di provincia, i poli cittadini delle varie zone storiche della Sardegna, i comuni con chiara vocazione turistica.

### **II.4 Soggetti destinatari della misura**

Popolazione residente e turistica. Imprese specializzate nella realizzazione di infrastrutture e impiantistica. Centri di servizi specializzati nella gestione, organizzazione e promozione delle attività culturali e di spettacolo.

### **II.5. Beneficiari finali**

- Regione Autonoma della Sardegna
- Enti Locali
- Enti pubblici
- Società miste pubblico-private

### **II.6. Connessioni ed integrazioni con altre misure del POR**

Misura 2.1 (ex 2.1, 2.2), 3.15 (ex 2.4), 3.7, 1.5, 5.1, 3.10, 4.5, 4.14, 6.3 (linea di azione relativa al potenziamento e alla riqualificazione dei servizi bibliotecari e archivistici).

## **Sezione III – Procedure di attuazione della misura**

### **III.1 Amministrazioni responsabili**

- Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Sport e Spettacolo

### **III.2 Responsabile della misura**

- Direttore del Servizio Promozione dello Sport, Spettacolo, Attività Culturali dell' Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Sport e Spettacolo

### **III.3. Attività propedeutiche all'attuazione della misura**

Per l'Azione 2.3.c *Azioni preliminari alla organizzazione e realizzazione di eventi culturali e di spettacolo e loro promozione*, la Regione effettuerà delle analisi preliminari per individuare gli eventi da promuovere e organizzare che saranno indicati nel comune *Programma Annuale degli Eventi* della misura 4.5.b *Programma di attività culturali di richiamo turistico, di spettacolo e per il tempo libero*.

### **III.4. Normativa nazionale, regionale e comunitaria di riferimento**

V. Documento di lavoro n. 1.

### **III.5. Procedure amministrative, tecniche e finanziarie per la realizzazione delle singole azioni e modalità di selezione delle operazioni**

***Azione 2.3.a - Azioni di recupero, restauro, riqualificazione e rifunzionalizzazione di immobili storici per archivi e biblioteche e di immobili e spazi da utilizzare per attività culturali e di spettacolo***

L'azione verrà attuata a regia regionale tramite bando, attraverso le seguenti fasi procedurali:

- *Fase 1. Predisposizione e pubblicazione del bando. Raccolta dei progetti*

Preparazione e pubblicazione di bandi pubblici specificando: i beneficiari finali; la localizzazione delle iniziative; le tipologie di intervento e le spese ammissibili; le modalità di presentazione delle domande; i criteri da adottare per l'istruttoria; la tempistica relativa alla concessione dei finanziamenti e le modalità di erogazione dei contributi. I soggetti individuati come beneficiari finali sono invitati a presentare le schede progettuali entro 60 giorni dalla pubblicazione del bando sul BURAS.

- *Fase 2. Istruttoria delle domande e pubblicazione della graduatoria finale*

L'istruttoria dei progetti viene effettuata dagli uffici regionali competenti e conclusa entro 120 giorni dalla scadenza dei termini per la consegna delle richieste di finanziamento. Completata l'istruttoria, la struttura regionale competente provvede a compilare la graduatoria finale

contenente tutte le proposte ritenute ammissibili. Tale graduatoria viene approvata con apposito atto amministrativo entro 45 giorni dalla conclusione dell'istruttoria e pubblicata sul BURAS. Entro i successivi 10 giorni viene data comunicazione agli enti beneficiari.

- *Fase 3. Provvedimento di concessione ai soggetti incaricati. Appalto e consegna dei lavori. Esecuzione dei lavori*

Il provvedimento di concessione ai soggetti incaricati viene emanato con apposito atto amministrativo entro 30 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria finale sul BURAS. La determinazione di aggiudicazione contiene le eventuali prescrizioni tecniche di realizzazione, nonché altre eventuali prescrizioni di carattere amministrativo.

I soggetti beneficiari provvedono all'appalto e alla consegna dei lavori in conformità con le normative comunitarie, nazionali e regionali vigenti nel rispetto del cronogramma stabilito. Per le proposte prive di progetti esecutivi i soggetti interessati, entro il termine di 60 giorni decorrenti dalla data di ricevimento della comunicazione di ammissione a finanziamento, provvedono alla redazione del progetto esecutivo. I soggetti attuatori, dopo l'espletamento della gara d'appalto, approvano il nuovo quadro economico di spesa depurato delle economie conseguite dandone tempestiva comunicazione alla struttura preposta alla gestione della misura. Esecuzione dei lavori.: i soggetti incaricati procedono all'esecuzione di lavori, secondo le modalità e i tempi stabiliti nel cronogramma e nel capitolato.

“Regia regionale”: finanziamento degli interventi di completamento

- Fase 1. Ricognizione dello stato degli interventi con individuazione delle esigenze primarie e secondarie di completamento delle strutture per lo spettacolo finanziate con i fondi della misura.
- Fase 2. Adozione del provvedimento amministrativo che individua le tipologie di intervento e le spese ammissibili.
- Fase 3. Concertazione con gli Enti locali beneficiari finali di interventi inerenti le strutture di spettacolo finanziate con i fondi della misura per l'esatta definizione qualitativa e quantitativa degli interventi di completamento e per la quantificazione delle risorse finanziarie necessarie ai completamenti.

Fase 4. Adozione del provvedimento amministrativo di delega e concessione del finanziamento agli Enti locali per la realizzazione degli interventi infrastrutturali concertati.

### **Azione 2.3.b - Azioni per l'integrazione e la messa in rete dell'offerta di eventi culturali e di spettacolo regionale**

L'azione verrà attuata a “**Titolarietà regionale**” attraverso le seguenti fasi procedurali:

- *Fase 1. Elaborazione bando di gara e del disciplinare tecnico e pubblicazione sul BURAS. Ricezione offerte*

Si predispongono un bando con indicate le tipologie di beni e servizi richiesti e tempistiche di esecuzione. I beneficiari sono invitati a presentare le offerte entro i tempi stabiliti.

- *Fase 2. Valutazione delle offerte, aggiudicazione definitiva. Viene nominata una commissione aggiudicatrice, valutate le offerte e predisposta l'aggiudicazione provvisoria e quella definitiva*
- *Fase 3. Provvedimento di impegno, predisposizione e stipula del contratto, esecuzione fornitura beni e/o servizi*

Si predispongono la determinazione di impegno della spesa, si richiede il deposito della polizza fideiussoria, si stipula il contratto. Si effettua la fornitura prevista secondo i tempi e modalità stabilite nel contratto.

### **Azione 2.3.c - Azioni preliminari alla organizzazione e realizzazione di eventi culturali e di spettacolo e loro promozione**

L'azione verrà attuata secondo le seguenti modalità e fasi procedurali:

#### **“Regia regionale”: finanziamento delle infrastrutture**

- *Fase 1. Adozione del provvedimento amministrativo che individua gli eventi da organizzare e promuovere e che individua le tipologie di intervento e le spese ammissibili.*
- *Fase 2. Concertazione con gli enti locali nei cui territori ricadono gli eventi oggetto di intervento per l'individuazione sia delle esigenze infrastrutturali che di quelle promozionali da soddisfare per la loro organizzazione e realizzazione.*
- *Fase 3. Adozione del provvedimento amministrativo di delega e concessione del finanziamento agli enti locali per la realizzazione degli interventi infrastrutturali concertati.*

#### **“Titolarità regionale”: promozione degli eventi**

- *Fase 1. Elaborazione e pubblicazione sul BURAS del bando di gara e del disciplinare tecnico per la progettazione dell'intervento di promozione degli eventi. Ricezione offerte.*

Si predispongono un bando con indicate le tipologie di servizi richiesti e la tempistica di esecuzione. I beneficiari sono invitati a presentare le offerte entro i tempi stabiliti.

- *Fase 2. Valutazione delle offerte, aggiudicazione definitiva.*

Viene nominata una commissione aggiudicatrice, valutate le offerte e predisposta l'aggiudicazione provvisoria e quella definitiva.

- *Fase 3. Provvedimento di impegno, predisposizione e stipula del contratto, esecuzione fornitura servizi.*

Si predispone la determinazione di impegno della spesa, si richiede il deposito della polizza fideiussoria, si stipula il contratto. Si effettua la fornitura prevista secondo tempi e modalità stabilite nel contratto.

- *Fase 4. Elaborazione e pubblicazione sul BURAS del bando di gara e del disciplinare tecnico per l'attuazione del piano di promozione degli eventi. Ricezione offerte.*

Si predispone un bando con indicate le tipologie di beni e servizi richiesti e tempistica di esecuzione. I beneficiari sono invitati a presentare le offerte entro i tempi stabiliti.

- *Fase 5. Valutazione delle offerte, aggiudicazione definitiva.*

Viene nominata una commissione aggiudicatrice, valutate le offerte e predisposta l'aggiudicazione provvisoria e quella definitiva.

- *Fase 6. Provvedimento di impegno, predisposizione e stipula del contratto, esecuzione fornitura beni e/o servizi.*

Si predispone la determinazione di impegno della spesa, si richiede il deposito della polizza fideiussoria, si stipula il contratto. Si effettua la fornitura prevista secondo tempi e modalità stabilite nel contratto

### **III.6. Criteri di selezione delle operazioni**

(la validità dei nuovi criteri decorre dal 26.06.2004).

Le tipologie di operazione contenute nella misura, descritte nella prima parte della scheda, sono state selezionate in coerenza con gli obiettivi specifici della misura, con i principi di integrazione e di concentrazione, con le condizioni di attuazione dell'Asse II "Risorse Culturali" del QCS e del POR e con le priorità nazionali e comunitarie relative ad ambiente, pari opportunità, occupazione, società dell'informazione.

In un quadro così definito, i criteri di ammissibilità e di selezione delle proposte progettuali, per la cui ulteriore definizione si terrà conto anche delle indicazioni fornite dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali nell'ambito del PON Assistenza Tecnica, si articolano nel modo seguente.

#### **Per tutte le Azioni 2.3.a, 2.3.b, 2.3.c**

##### **A. Criteri di ammissibilità**

- 1) Completezza e conformità della documentazione richiesta;
- 2) pertinenza con gli obiettivi e le tipologie di operazione indicate nella/e misura/e;
- 3) ammissibilità delle spese proposte con l'intervento;
- 4) studio di fattibilità economico-finanziaria dell'intervento;



- 5) quota di partecipazione degli Enti Locali proponenti (almeno 10%) (criterio valido fino al 28.11.2005);
- 6) rispetto delle modalità e dei tempi previsti nel bando per la presentazione dei progetti all'Amministrazione responsabile;
- 7) ammissibilità del/i soggetto/i proponente.

## **B. Criteri di valutazione**

- 1) Grado di integrazione dell'intervento proposto con altri Assi e misure;
- 2) grado di partenariato (n. di soggetti pubblici e privati coinvolti);
- 3) esistenza di una domanda adeguata (flusso di visitatori nell'area interessata e/o forte concentrazione di popolazione residente);
- 4) presenza o previsione nei periodi di media e bassa stagione di importanti eventi culturali;
- 5) quota di partecipazione degli Enti Locali;
- 6) quota di cofinanziamento privato;
- 7) fattibilità amministrativa (tempi di cantierabilità e quindi di spendibilità delle risorse);
- 8) impatto sullo sviluppo locale (dimostrazione in termini di occupazione e crescita dell'attrattività turistica, occupazione femminile, specie per professionalità di livello medio-alto);
- 9) ipotesi gestionale in relazione agli aspetti economici e finanziari, alle componenti organizzative e logistiche, alla valutazione dei fabbisogni professionali, ad analisi di mercato e degli strumenti di promozione).
- 10) sviluppo di nuove iniziative imprenditoriali, in particolare attraverso l'erogazione di servizi on line che possono agevolare l'uso del telelavoro e favorire, direttamente, la partecipazione delle donne.
- 11) miglioramento del capitale umano locale;
- 12) sostenibilità ambientale degli interventi (per es., ove possibile ed appropriato, utilizzo di: tecniche di risparmio idrico, tecnologie atte a garantire l'efficienza energetica, fonti rinnovabili, progettazione bioclimatica ed ecosistemica passiva, tecniche di costruzione tradizionali nel rispetto dell'architettura locale, materiali tradizionali, locali ed ecocompatibili, materiali di recupero, etc.);
- 13) rispetto del principio di Pari Opportunità: affidabilità del soggetto proponente in relazione all'utilizzo di competenze femminili; creazione di percorsi innovativi "*women e family oriented*" (percorsi dedicati al passaggio di carrozzine per bambini, anziani e/o disabili,

percorsi maggiormente attrattivi per bambini, iniziative dedicate alla didattica per bambini e disabili ecc).

- 14) grado di coerenza con gli obiettivi, le strategie e le linee di intervento territoriali e/o settoriali definiti dall'Amministrazione regionale (la validità del criterio decorre dall'08.07.2005);
- 15) grado di coerenza con i progetti integrati territoriali e/o settoriali definiti dall'Amministrazione regionale (la validità del criterio decorre dall'08.07.2005).

Per quanto riguarda il sostegno all'organizzazione di eventi (teatrali, musicali, culturali in genere), saranno finanziabili quelle iniziative che, raccordandosi agli interventi proposti nell'ambito delle altre misure dell'Asse II, siano in grado di potenziare l'offerta culturale e turistica di una determinata area territoriale in un'ottica di lungo periodo, come rassegne, festival, ossia appuntamenti culturali non occasionali ma ripetibili con cadenze annuali, biennali.

### **III.7. Intensità di aiuto e spese ammissibili**

#### *Intensità di aiuto*

L'aiuto è accordato secondo le previsioni dell' art. 11, LR 7/2005 ed in conformità al Regolamento (CE) n. 69/2001 e al Regolamento.(CE) n. 70/2001, come modificato dal Regolamento (CE) n. 364/2004.

#### *Spese ammissibili*

Le spese ammissibili sono quelle previste dal Reg. CE 448/04 e dalla normativa nazionale e regionale. La descrizione generale delle tipologie di spesa ammissibili per la misura è riportata nell'Allegato n. 4.

### **III.8. Cronoprogramma delle azioni e della misura**

V. Documento di lavoro n. 1.

## **Sezione IV – Quadro finanziario della misura**

### **IV.1. Piano Finanziario, previsioni e obiettivi di spesa**

2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Totale
14.023.000	14.367.000	14.721.000	19.068.000	22.169.651	28.570.851	43.896.498	<b>156.816.000</b>

Le previsioni e gli obiettivi di spesa sono riportati nel Documento di lavoro n. 1.

#### **IV.2. Tassi di partecipazione (%) al finanziamento della misura**

Fondo strutturale: 50% FESR

Fondi nazionali, regionali e locali: 50%

I soggetti pubblici Beneficiari finali delle operazioni possono partecipare al cofinanziamento dei costi ammissibili, a parziale o totale copertura della quota di contributo regionale. Tale cofinanziamento non compare nel Piano finanziario in quanto non stimabile a priori.

#### **IV.3. Previsione (%) di spesa della misura per settori d'attività (classificazione UE)**

354 - Valorizzazione dei beni culturali 100%

#### **Sezione V – Valutazione ex ante della misura**

V. Allegato n. 2

## Sezione VI – Indicatori di realizzazione, risultato e impatto

Tipologia di progetto	Sottotipologia di progetto	Budget complessivo (Meuro)	Indicatori di realizzazione	um	Target a fine Programma
<b>Categoria UE: 354. Valorizzazione beni culturali</b>					
64. Recupero/conservazione patrimonio culturale	3. Archivi	<b>151,6160</b>	Interventi	n.	6
			Superficie interessata	mq	6.000
65. Allestimento spazi per fruizione patrimonio culturale	2. Strutture e spazi destinati ad attività socio-culturali		Interventi	n.	18
			Superficie strutture/spazi	mq	15.000
	3. Strutture e spazi destinati a spettacoli		Interventi	n.	70
			Superficie strutture/spazi	mq	105.000
			Capienza (posti)	n.	35.000
			<i>Strutture per spettacolo</i>	<i>n.</i>	<i>50</i>
69. Investimenti immateriali per la promozione della conoscenza e fruizione del patrimonio culturale	4. Manifestazioni		Interventi	n.	34
			<i>Manifestazioni culturali e di spettacolo</i>	<i>n.</i>	<i>28</i>

(\*) *In corsivo sono stati descritti gli indicatori locali*

Indicatore di risultato	u.m.	dato 2000	target 2003	target a fine Programma	note
Rappresentazioni teatrali e musicali	n.	3.162		+ 2.200	Dati 1999
Utenti delle attività di spettacolo e animazione	n.	671.627		+550.000	fonte: verifica piani gestione progetti
Iscritti al prestito	n.	390.000		+ 5.585	fonte: dati amministrativi Servizio beni librari

Indicatore di impatto	u.m.	dato 2000	target 2003	target a fine Programma	note
Spesa per rappresentazioni teatrali e musicali	M€	5,592		+ 5,500	Dati 1999
Prestiti	n.	3.870.401		+ 25.503	fonte: dati amministrativi Servizio beni librari

Gli indicatori ambientali e di pari opportunità sono riportati nell' Allegato n. 5

**Misura 2.3 - Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	93 SS7 OTT. - COMPLETAMENTO EDIFICIO EX OPERA PIA	LA MADDALENA	5.164.568,99	4.791.784,92	4.467.351,76	21/02/2007	
F.E.S.R.	94 LAVORI DI ADEGUAMENTO DI UN LOCALE DA ADIBIRE A BIBLIOTECA	LANUSEI	345.230,16	292.467,96	285.570,90	18/09/2008	
F.E.S.R.	95C LP SU KARRASEGARE OSINKU	BOSA	230.000,00	230.000,00	229.999,99	29/11/2005	05/12/2006
F.E.S.R.	96C SU KARRASEGARE OSINKU	BOSA	679.809,76	679.809,76	679.808,22	20/02/2006	28/06/2007
F.E.S.R.	97C SA SARTIGLIA	ORISTANO	1.947.003,24	1.947.003,24	1.886.236,45	17/01/2006	
F.E.S.R.	98C SA CARRELA E NANTI - CANTIGOS IN CARRELA	SANTU LUSSURGIU	42.630,00	42.630,00	42.630,00	31/01/2005	22/03/2007
F.E.S.R.	99C LP SA CARRELA E NANTI	SANTU LUSSURGIU	65.000,00	65.000,00	64.999,69	21/11/2006	12/12/2007
F.E.S.R.	100C LP CARRASCIALI TIEMPIESU	TEMPIO PAUSANIA	2.143.000,00	2.142.958,49	2.142.958,19	24/08/2006	08/08/2008
F.E.S.R.	101C CARRASCIALI TEMPIESU	TEMPIO PAUSANIA	399.600,00	399.600,00	399.600,00	26/01/2005	28/06/2007
F.E.S.R.	102F TIME IN JAZZ	BERCHIDDA	371.432,02	371.432,02	371.431,21	07/07/2005	11/12/2008
F.E.S.R.	103F LP TIME IN JAZZ	BERCHIDDA	328.093,76	328.093,76	328.093,75	08/07/2005	10/12/2008
F.E.S.R.	104F FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	CAGLIARI	715.344,00	715.344,00	715.342,61	10/05/2005	28/10/2008
F.E.S.R.	105F CALA GONONE JAZZ	DORGALI	413.818,80	413.818,80	413.818,00	01/06/2005	21/08/2008
F.E.S.R.	106F TEATRO OGLIASTRA	JERZU	175.000,00	175.000,00	175.000,00	27/12/2005	09/11/2007
F.E.S.R.	107F NARCAO BLUES	NARCAO	211.680,00	211.680,00	211.680,00	01/03/2006	31/07/2006
F.E.S.R.	108F LA NOTTE DEI POETI	PULA	171.549,60	171.549,60	171.548,80	07/06/2005	14/12/2005
F.E.S.R.	109F MUSICA SULLE BOCCHE	SANTA TERESA GALLURA	816.778,00	820.976,02	816.777,80	18/08/2005	21/05/2007
F.E.S.R.	110F AI CONFINI TRA SARDEGNA E JAZZ	SANT'ANNA ARRESI	400.000,00	400.000,00	400.000,00	08/01/2008	30/12/2008
F.E.S.R.	111F ABBABULA	SASSARI	214.200,00	214.200,00	214.200,00	25/11/2005	31/05/2006
F.E.S.R.	112M MOSTRA SEGNI DI SPAGNA IN SARDEGNA	CAGLIARI	91.800,00	91.800,00	91.800,00	05/04/2005	14/07/2005
F.E.S.R.	113M MOSTRA IL PRIVATO DEL SACRO E I RITI DELLA SETTIMANA SANTA	CAGLIARI	47.500,00	47.500,00	47.500,00	06/05/2005	15/12/2005
F.E.S.R.	114M ESPOSIZIONI D'AUTUNNO	ORANI	89.000,00	79.138,08	74.371,06	08/02/2006	
F.E.S.R.	115M MAGGIO IN ARTE - MOSTRA ANNUALE D'ARTE ALLA FRUMENTARIA -	SASSARI	315.858,40	315.858,40	315.858,40	12/05/2005	07/09/2006
F.E.S.R.	116SS I RITI DELLA SETTIMANA SANTA	ALGHERO	577.581,46	577.278,46	577.278,19	26/07/2005	31/10/2008
F.E.S.R.	117SS SETTIMANA SANTA	CAGLIARI	1.572.450,00	1.571.442,05	1.570.000,06	07/03/2005	
F.E.S.R.	118SS LP LUNISSANTI E SETTIMANA SANTA	CASTELSARDO	137.845,00	73.457,37	60.149,73	23/10/2007	
F.E.S.R.	119SS LUNISANTI E SETTIMANA SANTA	CASTELSARDO	79.460,00	79.460,00	79.457,79	04/05/2006	30/04/2008
F.E.S.R.	120SS LUOGHI E PERCORSI DELLA SETTIMANA SANTA A CUGLIERI	CUGLIERI	111.500,00	111.500,55	111.500,00	08/09/2005	04/09/2007
F.E.S.R.	121SS SETTIMANA SANTA	IGLESIAS	47.500,00	47.500,00	47.500,00	31/08/2005	04/11/2008
F.E.S.R.	122SS SETTIMANA SANTA	OLIANA	75.693,60	75.693,59	75.693,59	21/03/2006	31/12/2006
F.E.S.R.	123SS RITI DELLA SETTIMANA SANTA	ORSEI	530.460,00	530.455,44	530.453,00	09/09/2005	05/12/2006
F.E.S.R.	124SS SA CHIDA SANTA	SANTU LUSSURGIU	33.830,00	33.830,00	33.830,00	10/08/2005	29/02/2008

**Misura 2.3 - Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	125SS SETTIMANA SANTA	SCANO DI MONTIFERRO	90.100,00	90.100,00	90.100,00	07/03/2005	06/04/2006
F.E.S.R.	126C CARNEVALE BARBARICINO	NUORO	1.297.572,00	1.297.572,00	1.297.572,29	02/12/2005	11/12/2008
F.E.S.R.	127M MANOVRE	NUORO	763.190,00	763.190,00	763.190,00	23/08/2005	31/12/2007
F.E.S.R.	128F ROCCE ROSSE	LANUSEI	1.024.880,00	1.024.880,00	1.024.879,73	20/06/2005	18/10/2007
F.E.S.R.	129 COSTITUZIONE E ATTIVAZIONE MODELLI DI GESTIONE STRUTTURE ED EVENTI	TUTTI I COMUNI	2.031.173,64	2.031.173,64	2.031.173,12	24/11/2005	02/12/2008
F.E.S.R.	130 PROG REALIZZ E GESTIONE DELLA PROM E COMM DI EVENTI CULT E DI SPETT	CAGLIARI	5.074.539,14	5.074.539,14	5.074.539,14	08/08/2006	31/10/2008
F.E.S.R.	131TBB RISTRUTTURAZIONE EX CASA PUTZU	SELARGIUS	3.800.000,00	3.120.766,12	1.836.789,10	04/08/2008	
F.E.S.R.	132TBB RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO COLLEGIU DEI GESUITI - BUSACHI	BUSACHI	350.000,00	350.000,00	349.999,59	21/12/2007	10/11/2008
F.E.S.R.	133TBB RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE FUNZIONALE CASA SATTA	NUORO	2.216.700,00	1.701.851,81	944.686,27	25/01/2008	
F.E.S.R.	134TBB ADEGUAMENTO ALA SINISTRA IMMOBILE STORICO SCUOLE PINTUS	ASSEMINI	850.000,00	664.145,57	570.635,29	18/10/2007	
F.E.S.R.	135TTB RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE FUNZIONALE DEL CONVENTO DI SANTA TECLA	NULVI	350.000,00	350.000,00	345.233,02	28/01/2008	29/06/2009
F.E.S.R.	136TBB RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE FUNZIONALE DELL'EX CASERMA DEI CARABINIERI	VILLASALTO	540.000,00	519.249,11	509.708,97	05/05/2008	
F.E.S.R.	137TBB RISTRUTTURAZIONE DELLA BIBLIOTECA CENTRO SISTEMA JOYCE LUSSU	USSANA	850.000,00	845.626,41	843.546,10	30/04/2008	30/12/2008
F.E.S.R.	138TTB RESTAURO BIBLIOTECA SIMPLICIANA	OLBIA	850.000,00	850.000,00	832.722,35	29/08/2007	
F.E.S.R.	139TTB RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE FUNZIONALE EX MONTE GRANATICO	ISILI	528.234,53	528.234,53	528.232,87	17/09/2007	28/11/2008
F.E.S.R.	140TBB SISTEMAZIONE E ADATTAMENTO FABBRICATO EX MERCATO CIVICO	TISSI	500.000,00	496.732,47	496.138,59	21/01/2008	26/12/2008
F.E.S.R.	141TBB RISTRUTTURAZIONE E ADEGUAMENTO EX CONVENTO SAN FRANCESCO	OZIERI	500.000,00	500.000,00	455.166,39	28/01/2008	17/11/2008
F.E.S.R.	142TBB RESTAURO DELLA CHIESA MAIORCHINA DEL NOTAIO MURA	VILLAMAR	377.300,00	354.334,93	350.242,58	07/12/2007	
F.E.S.R.	143TBB RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE FUNZIONALE EX CASA MARCEDDU	NORBELLO	350.000,00	337.121,95	248.661,61	12/11/2007	
F.E.S.R.	144TBB RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE FUNZIONALE IMMOBILE STORICO	SORGONO	349.196,28	346.659,36	346.659,36	25/06/2008	20/12/2008
F.E.S.R.	145TBB RECUPERO E RISTRUTTURAZIONE FABBRICATO EX CASA ONMI	GUSPINI	850.000,00	585.852,87	475.480,60	16/11/2007	

**Misura 2.3 - Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	146TBB RESTAURO E RISTR FUNZIONALE LOCALI EX TIPOGRAFIA CHIARELLA	SASSARI	3.755.755,00	2.918.479,56	2.241.846,71	27/11/2007	
F.E.S.R.	147TBB OPERE DI RISTRUTTURAZIONE DELLA BIBLIOTECA COMUNALE	BAUNEI	850.000,00	802.545,96	752.483,21	10/02/2008	
F.E.S.R.	148TBB RESTAURO E RIISTRUTTURAZIONE FUNZIONALE PALAZZO EX SCOLOPI	TEMPIO PAUSANIA	850.000,00	823.381,52	823.381,49	26/11/2007	10/06/2009
F.E.S.R.	149 TTB RESTAURO E RIQUALIF DELL'EDIFICIO EX TORNERIE - OFFICINA MECCANICA	CARBONIA	1.050.000,00	1.040.734,30	1.028.752,16	12/12/2007	29/12/2008
F.E.S.R.	150TBB RISTRUTTURAZIONE EX CONVENTO FRANCESCANI	BONORVA	349.991,56	349.991,56	349.973,16	19/11/2007	31/12/2008
F.E.S.R.	151 TBB RESTAURO IMMOBILE STORICO SEDE DI BIBLIOTECA	CUGLIERI	385.000,00	260.608,54	136.236,02	09/07/2008	
F.E.S.R.	152 TBB RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE FUNZIONALE DI VILLA CLARA	CAGLIARI	4.000.000,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	153COMPL - INT. COMPL ANFITEATRO COMUNALE AGLIENTU	AGLIENTU	196.000,00	196.000,00	196.000,00	27/11/2008	11/12/2008
F.E.S.R.	154COMPL - INT. COMPL TEATRO CIVICO E LA MADD. ALGHERO	ALGHERO	320.000,00	306.491,05	306.491,05	09/06/2009	22/06/2009
F.E.S.R.	155COMPL - INT. COMPL TEATRO E ANFIT COM ARZACHENA	ARZACHENA	375.000,00	337.368,80	337.368,80	04/11/2008	
F.E.S.R.	156COMPL - INT. COMPL ANF COMUNALE BADESI	BADESI	240.000,00	149.360,00	149.360,00	29/10/2008	
F.E.S.R.	157COMPL - INT. COMPL ANF COMUNALE BELVI	BELVI	409.860,00	404.180,83	402.159,92	15/12/2008	17/12/2008
F.E.S.R.	158COMPL - INT. COMPL TEATRO DI BOSA	BOSA	280.000,00	259.186,71	242.686,71	04/12/2008	
F.E.S.R.	159COMPL - INT. COMPL TEATRO COMUNALE DI BUDONI	BUDONI	362.000,00	346.756,72	306.752,94	15/01/2009	
F.E.S.R.	160COMPL - INT. COMPL. TEATRO MASSIMO DI CAGLIARI	CAGLIARI	430.000,00	406.992,64	296.462,52	10/11/2008	
F.E.S.R.	169COMPL - INT. COMPL. TEATRO CIVIO DI CAGLIARI	CAGLIARI	500.000,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	162COMPL - INT. COMPL. AMPLIAM. TEATRO LIRICO DI CAGLIARI	CAGLIARI	600.000,00	598.449,62	598.449,62	12/12/2008	18/12/2008
F.E.S.R.	163COMPL - INT. DI COMPL. TEATRO E ANFITEATRO COMUNE DI CALANGIANUS	CALANGIANUS	195.000,00	191.190,44	149.630,67	19/11/2008	
F.E.S.R.	164COMPL - INT. COMPL. TEATRO CENTRALE E ARENA MIRASTELLE CARBONIA	CARBONIA	400.000,00	399.987,02	399.987,02	12/12/2008	19/06/2009
F.E.S.R.	165COMPL - INT. DI COMPL TEATRO COMUNALE DI CASTELSARDO	CASTELSARDO	280.000,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	166COMPL. - INT. DI COMPL. ANFITEATRO SA MANDRIA CASTIADAS	CASTIADAS	300.000,00	279.269,72	196.021,32	10/12/2008	
F.E.S.R.	167COMPL - INT. DI COMPL. TEATRO TICCA DI DORGALI	DORGALI	280.000,00	275.683,01	275.683,01	14/10/2008	03/02/2009
F.E.S.R.	168COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO ELECTRA IGLESIAS	IGLESIAS	405.000,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	167COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO E ANFIT DI ISILI	ISILI	195.000,00	179.145,61	179.145,61	03/11/2008	02/12/2008
F.E.S.R.	170COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO COMUNALE DI LA MADDALENA	LA MADDALENA	540.440,00	187.404,30	0,00		
F.E.S.R.	171COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO TONIO DEI DI LANUSEI	LANUSEI	350.000,00	170.972,96	0,00	28/10/2008	
F.E.S.R.	172COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO COMUNALE DI LUOGOSANTO	LUOGOSANTO	192.660,00	190.788,00	57.312,00	14/11/2008	
F.E.S.R.	173COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO E ARENA DI MACOMER	MACOMER	170.400,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	174COMPL. - INT. DI COMPL. ANFITEATRO COMUNALE DI MOGORO	MOGORO	700.000,00	695.774,05	441.459,09	13/11/2008	
F.E.S.R.	175COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO DI MOSERRATO	MONSERRATO	206.597,93	184.560,45	163.522,70	05/12/2008	

**Misura 2.3 - Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	176COMPL. - INT. DI COMPL. ANFITEATRO COMUNALE DI MONTI	MONTI	118.528,00	118.024,52	118.024,51	19/12/2008	23/06/2009
F.E.S.R.	177COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO ELISEO DI NUORO	NUORO	548.000,00	548.000,00	548.000,00	12/11/2008	15/12/2008
F.E.S.R.	178COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO GARAU DI ORISTANO	ORISTANO	363.600,00	267.479,35	48.076,80	28/11/2008	
F.E.S.R.	179COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO PITAGORA OROSEI	OROSEI	280.000,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	180COMPL. INT. DI COMPL. AUDITORIUM COMUNALE DI ORROLI	ORROLI	325.000,00	286.999,76	285.115,13	20/11/2008	
F.E.S.R.	181COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO COMUNALE DI PALAU	PALAU	325.000,00	324.772,61	305.643,66	26/11/2008	
F.E.S.R.	182COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO ANDREA PARODI DI PORTO TORRES	PORTO TORRES	600.000,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	183COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO IL NUOVO DI QUARTU	QUARTU SANT'ELENA	680.000,00	680.000,00	678.452,90	12/11/2008	30/06/2009
F.E.S.R.	184COMPL. -INT. DI COMPL. AUDITORIUM COMUNALE DI S. TERESA GALLURA	SANTA TERESA GALLURA	325.000,00	237.066,17	223.403,35	18/12/2008	
F.E.S.R.	185COMPL. - INT. DI COMPL. DEL TEATRO E ANFIT. DI SAN GAVINO	SAN GAVINO MONREALE	485.000,00	480.008,00	403.770,80	04/12/2008	
F.E.S.R.	186COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO COMUNALE DI SAN TEODORO	SAN TEODORO (NU)	195.000,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	187COMPL. - INT. DI COMPL. AUDITORIUM COMUNALE DI SASSARI	SASSARI	1.255.992,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	188COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO NONNU MANNU SCANO MONTIF	SCANO DI MONTIFERRO	159.000,00	119.953,42	119.095,38	26/11/2008	
F.E.S.R.	189COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO SI E BOI SELARGIUS	SELARGIUS	400.000,00	0,00	0,00		
F.E.S.R.	190COMPL. -INT. DI COMPL. TEATRO COMUNALE DI SERRENTI	SERRENTI	304.230,00	284.655,48	284.116,12	21/11/2008	
F.E.S.R.	191COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO COMUNALE DI SINNAI	SINNAI	375.000,00	368.529,27	367.663,55	21/10/2008	
F.E.S.R.	192COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO DEL CARMINE DI TEMPIO PAUSANIA	TEMPIO PAUSANIA	375.000,00	375.000,00	375.000,00	13/10/2008	01/12/2008
F.E.S.R.	193COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO COMUNALE DI TONARA	TONARA	260.000,00	179.330,97	152.453,83	15/12/2008	
F.E.S.R.	194COMPL. - INT. DI COMPL. TEATRO E ANFITEATRO FRA LOCCI	TORTOLI'	226.745,02	226.745,02	206.650,20	06/11/2008	
F.E.S.R.	195COMPL. - INT. DI COMPL. ANFITEATRO VILLANOVAFORRU	VILLANOVAFORRU	252.000,00	252.000,00	221.580,00	18/11/2008	
F.E.S.R.	196COMPL. - INT. DI COMPL. ANFITEATRO BUSSI DI VILLASIMIUS	VILLASIMIUS	414.997,77	414.997,77	414.127,76	06/10/2008	30/06/2009
F.E.S.R.	86 STUDI E ANALISI SUL TURISMO CULTURALE IN SARDEGNA	TUTTI I COMUNI	3.240,00	3.240,00	3.240,00	27/07/2004	06/09/2006
F.E.S.R.	87 ACQUISIZIONE STUDI E ANALISI SUL TURISMO CULTURALE E SU EVENTI DI SPETTACOLO	TUTTI I COMUNI	3.240,00	3.240,00	3.240,00	23/07/2004	06/09/2006
F.E.S.R.	88 CA4 CITTÀ OTT. - AMPLIAMENTO TEATRO COMUNALE -	CAGLIARI	6.900.000,00	6.889.489,85	4.950.864,28	12/06/2007	
F.E.S.R.	89 CA4 CITTÀ OTT. - SISTEMAZIONE PIAZZA NAZZARI E PARCHEGGIO INTERRATO	CAGLIARI	5.803.800,00	5.786.496,24	5.205.123,56	12/06/2007	
F.E.S.R.	90 CA4 SUD EST OTT. - COMPLETAMENTO TEATRO S'I E' BOI -	CAGLIARI	2.100.000,00	2.099.540,99	1.978.988,20	06/02/2006	
F.E.S.R.	91 SS2 OTT. - RESTAURO COMPLESSO SANTA CHIARA -	ALGHERO	3.759.670,29	2.735.932,87	1.988.000,83	15/05/2007	
F.E.S.R.	92 SS4 OTT. - RECUPERO EX CONVENTO DEL '700 -	CALANGIANUS	232.800,00	210.532,63	116.194,18	08/01/2007	
F.E.S.R.	001C TEATRO COMUNALE DI TONARA	TONARA	441.145,07	422.729,52	320.419,38	21/05/1999	22/08/2000



**Misura 2.3 - Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	010C TEATRO COMUNALE DI SINNAI	SINNAI	1.032.913,80	1.032.913,79	1.032.913,79	15/06/2001	31/01/2005
F.E.S.R.	011C TEATRO COMUNALE DI TEMPIO	TEMPIO PAUSANIA	387.342,67	387.342,67	386.621,09	27/10/2000	17/06/2002
F.E.S.R.	012C ANFITEATRO DI CAGLIARI	CAGLIARI	3.060.908,96	2.599.341,12	2.561.797,30	11/03/1999	25/09/2000
F.E.S.R.	013C TEATRO COMUNALE DI CAGLIARI	CAGLIARI	3.615.198,29	3.051.932,12	2.523.955,47	24/07/2002	
F.E.S.R.	014PBC RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO EX ENAL CARBONIA	ALGHERO	646.178,00	645.558,99	645.187,91	03/04/2003	02/02/2005
F.E.S.R.	015PBC TEATRO CIVICO E BASTIONI DI ALGHERO	ALGHERO	2.154.147,26	2.154.147,26	2.154.147,26	03/05/2004	14/11/2006
F.E.S.R.	016PBC ANFITEATRO COMUNALE DI ARBUS	ARBUS	348.206,71	316.591,92	316.591,92	14/03/2003	23/11/2004
F.E.S.R.	017PBC CENTRO TEATRALE CULTURALE BADESI	BADESI	920.395,31	920.395,31	920.395,31	25/11/2002	
F.E.S.R.	018PBC ANFITEATRO COMUNALE DI BELVI4	BELVI	180.759,91	166.078,98	151.649,92	30/06/2003	
F.E.S.R.	019PBC TEATRO COMUNALE DI BOSA	BOSA	1.118.989,95	1.110.818,52	1.110.818,52	26/07/2004	18/01/2008
F.E.S.R.	002C TEATRO COMUNALE DI TORTOLI4	TORTOLI'	258.228,45	241.504,54	224.554,38	17/12/2001	20/10/2003
F.E.S.R.	020PBC TEATRO CIVICO DI CAGLIARI	CAGLIARI	2.582.284,50	2.533.290,93	2.497.628,03	15/06/2004	30/06/2006
F.E.S.R.	21PBC TEATRO MASSIMO DI CAGLIARI	CAGLIARI	7.746.853,48	7.313.213,83	7.048.474,64	20/06/2005	
F.E.S.R.	22PBC ANFITEATRO PIAZZA MARMILLA CARBONIA	CARBONIA	516.456,90	487.282,16	471.337,59	28/01/2003	20/11/2006
F.E.S.R.	23PBC RISTRUTTURAZIONE ARENA MIRASTELLE CARBONIA	CARBONIA	386.735,00	358.713,25	354.312,02	03/04/2003	30/04/2004
F.E.S.R.	24PBC TEATRO COMUNALE DI CASTELSARDO	CASTELSARDO	1.147.678,67	1.040.281,32	482.295,49	19/02/2008	
F.E.S.R.	25PBC TEATRO COMUNALE DI IGLESIAS	IGLESIAS	2.069.385,41	2.069.385,41	2.069.385,41	15/04/2003	
F.E.S.R.	26PBC TEATRO COMUNALE DI LANUSEI	LANUSEI	412.846,46	412.846,36	409.263,90	30/06/2003	30/03/2004
F.E.S.R.	27 PBC ANFITEATRO DI MOGORO	MOGORO	1.312.932,32	1.244.226,84	1.240.354,00	02/10/2003	30/06/2006
F.E.S.R.	28PBC CENTRO POLIFUNZIONALE DI NUORO	NUORO	2.374.107,22	2.374.107,22	2.304.405,66	29/03/2004	
F.E.S.R.	29PBC TEATRO COMUNALE DI NUORO LAVORI	NUORO	1.549.370,70	1.549.370,70	1.549.370,70	24/07/2003	30/03/2005
F.E.S.R.	003C TEATRO COMUNALE DI SAN GAVINO	SAN GAVINO MONREALE	503.176,67	500.250,78	499.657,49	07/04/2002	28/03/2003
F.E.S.R.	30PBC TEATRO COMUNALE DI ORISTANO	ORISTANO	847.965,75	847.965,75	844.287,17	30/08/2004	30/07/2006
F.E.S.R.	31PBC CENTRO POLIFUNZIONALE DI ORISTANO	ORISTANO	3.296.283,06	2.920.056,78	2.646.405,02	22/09/2004	
F.E.S.R.	32 PBC COMPLETAMENTO EX CINEMA PITAGORA OROSEI	OROSEI	1.480.390,15	1.374.157,09	1.332.853,36	21/01/2004	
F.E.S.R.	33PBC ANFITEATRO DI ORROLI	ORROLI	1.147.567,23	1.147.330,39	1.111.753,74	15/12/2003	
F.E.S.R.	34/1PBC OPERE EDILI TEATRO PORTO TORRES	PORTO TORRES	774.685,35	772.220,20	772.210,94	19/12/2002	19/03/2006
F.E.S.R.	35PBC ANFITEATRO DI SAN GAVINO	SAN GAVINO MONREALE	1.032.913,80	1.032.913,80	1.032.913,80	20/12/2002	31/01/2006
F.E.S.R.	36PBC AUDITORIUM COMUNALE DI SASSARI	SASSARI	11.475.687,79	10.951.829,99	7.760.701,26	03/04/2003	
F.E.S.R.	37PBC TEATRTO COMUNALE DI SCANO DI MONTIFERRO	SCANO DI MONTIFERRO	448.363,92	423.684,94	423.684,94	06/12/2002	15/07/2005
F.E.S.R.	38PBC TEATRO COMUNALE DI SERRENTI	SERRENTI	1.147.722,34	1.147.722,34	1.147.722,34	11/03/2004	27/05/2006
F.E.S.R.	39PBC TEATRO CIVICO DI SINNAI	SINNAI	573.841,00	573.841,00	573.841,00	20/05/2003	31/01/2005
F.E.S.R.	004C TEATRO CENTRALE DI CARBONIA	CARBONIA	1.267.890,32	1.267.692,93	1.237.490,71	10/04/2002	06/10/2004
F.E.S.R.	41PBC TEATRO COMUNALE DI TONARA	TONARA	774.685,34	769.254,82	768.311,84	25/11/2002	30/04/2005
F.E.S.R.	42PBC RISTRUTTURAZIONE SA CASAIA" TORTOLI4	TORTOLI'	702.913,78	546.316,16	344.673,38	09/12/2008	

**Misura 2.3 - Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	43PBC AREA FRA LOCCI E ANFITEATRO PIAZZA RINASCITA DI TORTOLI4	TORTOLI'	330.000,00	326.574,43	326.438,74	08/05/2003	01/08/2004
F.E.S.R.	013/1C 1, FASE RISTRUTTURAZIONE TEATRO ELISEO DI NUORO	NUORO	3.408.615,53	3.408.615,53	3.408.615,53	15/07/2002	16/02/2005
F.E.S.R.	45PBB RISTRUTTURAZIONE EX TRIBUNALE DI NUORO	NUORO	2.788.574,98	2.788.574,98	2.788.574,98	11/11/2003	11/05/2009
F.E.S.R.	46PBB RISTRUTTURAZIONE EX MENSA IMPIEGATI DI GUSPINI	GUSPINI	291.042,63	284.938,03	255.947,77	09/09/2003	30/08/2004
F.E.S.R.	47PBB RISTRUTTURAZIONE EX CONVENTO CAPPUCCINI DI BARUMINI	BARUMINI	331.467,78	331.467,78	331.467,78	14/04/2003	27/06/2004
F.E.S.R.	48PBB AMPLIAMENTO SBIM DI SAN GAVINO MONREALE	SAN GAVINO MONREALE	1.023.414,48	1.023.414,48	1.023.414,48	19/09/2003	30/10/2006
F.E.S.R.	49PBB RESTAURO ANTICO PALAZZO MUNICIPALE DI SCANO DI MONTIFERRO	SCANO DI MONTIFERRO	206.582,76	193.115,47	182.708,54	16/10/2003	
F.E.S.R.	005C TEATRO COMUNALE DI LANUSEI	LANUSEI	516.456,90	471.584,04	366.133,59	03/12/1998	10/08/2000
F.E.S.R.	50PBB RESTAURO EX PALAZZO MUNICIPALE DI SINNAI	SINNAI	860.551,13	844.961,39	810.835,71	02/02/2004	
F.E.S.R.	51PBB RESTAURO EX CONVENTO DEI CARMELITANI DI BOSA	BOSA	1.090.900,44	1.049.527,82	827.893,16	07/01/2004	
F.E.S.R.	52PBB RESTAURO EX ARCHIVIO NOTARILE DI SASSARI	SASSARI	1.540.763,08	1.327.352,58	1.317.546,63	11/03/2004	
F.E.S.R.	53PBB RISTRUTTURAZIONE IMM. PER ARCHIVIO STORICO DI CASTELSARDO	CASTELSARDO	1.049.260,52	921.947,86	685.192,98	28/06/2007	
F.E.S.R.	54PBB RECUPERO SEMINTERRATO PALAZZO MUNICIPALE DI CAGLIARI	CAGLIARI	2.869.205,00	2.610.728,37	2.474.209,34	02/11/2004	
F.E.S.R.	55PBB RISTRUTTURAZIONE ARCHIVIO DI STATO	CAGLIARI	9.657.744,00	6.427.330,72	6.427.296,97	29/09/2000	
F.E.S.R.	013/2C ACQUISIZIONE TEATRO ARENA DI DORGALI	DORGALI	272.810,76	272.810,76	272.810,76	14/11/2002	14/11/2002
F.E.S.R.	40/1PBC TEATRO COMUNALE DI TEMPIO IO LOTTO	TEMPIO PAUSANIA	244.800,13	244.800,13	244.798,83	10/01/2003	28/04/2003
F.E.S.R.	40/2 TEATRO COMUNALE DI TEMPIO II0 LOTTO	TEMPIO PAUSANIA	539.180,57	539.180,57	539.180,56	10/01/2003	14/01/2004
F.E.S.R.	40/3 TEATRO COMUNALE DI TEMPIO III0 LOTTO	TEMPIO PAUSANIA	371.848,97	371.848,97	371.848,97	10/01/2003	24/01/2004
F.E.S.R.	006C TEATRO COMUNALE DI ORROLI	ORROLI	309.874,12	308.148,03	308.145,88	18/12/2001	14/01/2004
F.E.S.R.	34/2 IMPIANTI TEATRO PORTO TORRES	PORTO TORRES	774.685,35	770.688,03	768.102,49	19/12/2002	22/12/2005
F.E.S.R.	34/3 ATTREZZATURE TEATRO PORTO TORRES	PORTO TORRES	516.456,90	515.250,56	513.661,52	19/12/2002	31/03/2006
F.E.S.R.	56PBC ANFITEATRO VILLANOVAFORRU	VILLANOVAFORRU	98.126,81	96.479,51	90.944,59	26/11/2003	30/06/2005
F.E.S.R.	57 PBC SALA DI MUSICA DI SASSARI	SASSARI	57.326,72	57.326,72	57.326,72	26/11/2003	10/04/2008
F.E.S.R.	58 SBC AMPLIAMENTO E RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO CULTURALE COMUNALE - LUOGOSANTO	LUOGOSANTO	714.197,78	714.197,78	714.197,78	09/07/2004	16/05/2006
F.E.S.R.	59 SBC - RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE EX CASERME MURA - COMUNE DI MACOMER	MACOMER	1.693.253,06	1.504.497,66	1.487.971,96	10/09/2004	
F.E.S.R.	60 SBC RECUPERO E RIQUALIFIC. DI DUE EDIFICI STORICI X ALLEST. SPETTACOLI PALAU	PALAU	675.733,62	675.733,62	675.733,62	22/03/2004	15/03/2007
F.E.S.R.	61 SBC RECUPERO CENTRO SOCIALE E CULTURALE DA ADIBIRE A TEATRO S. TEODORO	SAN TEODORO (NU)	935.000,00	934.948,96	806.526,28	31/05/2004	15/05/2006
F.E.S.R.	62 SBC SISTEMAZIONE AREA COMUNALE AGLIENTU	AGLIENTU	706.858,95	671.142,59	648.584,05	19/04/2004	21/10/2005

**Misura 2.3 - Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	007C AUDITORIUM COMUNALE DI SASSARI	SASSARI	2.582.284,50	2.570.104,40	2.511.301,17	14/02/2002	10/11/2004
F.E.S.R.	73 SBB EX MATTATOIO COMUNALE QUARTU S.E.	QUARTU SANT'ELENA	744.725,00	742.797,62	735.564,77	06/10/2004	
F.E.S.R.	64SBC RISTRUTTURAZIONE ANFITEATRO - VILLASIMIUS	VILLASIMIUS	1.599.201,85	1.599.201,85	1.599.201,85	23/09/2004	01/08/2007
F.E.S.R.	63 SBC RICONV. STRUTTURE PER MANIF. TEATRALI E DI SPETTAC. - SANTA TERESA GALLURA	SANTA TERESA GALLURA	676.987,92	695.083,03	628.238,55	22/12/2004	
F.E.S.R.	65SBC COPERTURA TEATRO ALL4APERTO - DORGALI	DORGALI	1.049.550,00	1.003.640,81	861.454,15	28/12/2004	
F.E.S.R.	66SBC RIQUALIFICAZIONE P.ZZA DEL MINICIPIO - BUDONI	BUDONI	935.000,00	934.435,85	934.435,85	06/04/2005	
F.E.S.R.	67SBC RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE EX MATTATOIO - ISILI	ISILI	661.215,95	647.503,35	637.291,02	30/06/2005	16/01/2008
F.E.S.R.	68SBC REALIZZAZIONE STRUTTURA AMOVIBILE - PULA	PULA	516.456,89	146.778,46	66.905,96		
F.E.S.R.	69SBC RECUPERO EX CARCERE PER REALIZZAZIONE SPAZIO TEATRALE ALL4APERTO CASTIADAS	CASTIADAS	1.212.937,00	1.212.218,59	1.208.963,37	05/04/2005	19/12/2007
F.E.S.R.	70SBC RECUPERO EX CINEMA TEATRO NUOVO" - QUARTU S. ELENA	QUARTU SANT'ELENA	3.333.333,33	3.210.670,67	833.569,04	12/11/2007	
F.E.S.R.	71SBC REALIZZAZIONE SPAZIO ALL4APERTO A RIDOSSO DELL4AUDITORIUM - ARZACHENA	ARZACHENA	330.000,00	328.260,61	328.233,21	28/07/2006	18/06/2007
F.E.S.R.	008C TEATRO COMUNALE DI SCANO DI MONTIFERRO	SCANO DI MONTIFERRO	413.165,52	413.164,99	412.524,80	25/11/1999	18/10/2001
F.E.S.R.	72SBC MESSA A NORMA ANFITEATRO ESISTENTE - MONTI	MONTI	163.000,00	137.494,29	137.464,24	20/03/2007	14/09/2007
F.E.S.R.	74SBB INTERVENTO EDIFICIO EX PRETURA - AGGIUS	AGGIUS	157.301,71	156.662,23	156.662,23	30/10/2004	15/04/2006
F.E.S.R.	75SBB RISTRUTTURAZIONE FUNZIONALE DELLA BIBLIOTECA COMUNALE - ISILI	ISILI	362.000,00	357.520,00	355.862,30	22/06/2004	06/07/2005
F.E.S.R.	76SBB RISTRUTTURAZIONE LOCALI EX CASERMA FADDA - TEMPIO PAUSANIA	TEMPIO PAUSANIA	335.696,98	335.696,92	329.746,82	09/12/2004	
F.E.S.R.	77SBB REALIZZAZIONE DI UN ARCHIVIO STORICO E UNA BIBLIOTECA - ORISTANO	ORISTANO	933.666,67	810.843,89	720.992,09	07/09/2005	
F.E.S.R.	78SBB RISTRUTTURAZIONE DEL4EX CASERMA DA DESTINARE A BIBLIOTECA - CAPOTERRA	CAPOTERRA	689.864,68	689.864,68	689.864,68	24/11/2004	30/05/2008
F.E.S.R.	79SBB RISTRUTTURAZIONE EDIFICIO COMUNALE DA ADIBIRE A BIBLIOTECA - LACONI	LACONI	135.953,40	24.007,80	15.076,36		
F.E.S.R.	80SBBRECUPERO FUNZIONALE DI UN IMMOBILE PER BIBLIOTECA - SANTA TERESA GALLURA	SASSARI	232.405,61	220.533,27	220.533,27	02/08/2004	05/07/2006
F.E.S.R.	81SBB RECUPERO EX COMPENDIO CONVENTUALE MANDAS	MANDAS	646.276,99	646.276,99	646.276,99	30/09/2004	28/02/2006
F.E.S.R.	82PIT RESTAURO EDIFICI V. G. CESARE - REALIZZ. DI UNA STRUTT. TEATR. MONSERRATO	MONSERRATO	498.022,03	498.022,03	498.022,03	02/09/2003	15/03/2005
F.E.S.R.	009C TEATRO COMUNALE DI SERRENTI	SERRENTI	619.748,28	619.748,28	619.748,28	15/01/2002	05/03/2004
F.E.S.R.	83PIT COPERTURA CINEMA ALL4APETO DI SI4 E BOI X SPAZIO ATT. DI SPETT - SELARGIUS	SELARGIUS	531.670,46	508.502,31	508.151,02	30/09/2004	07/12/2006

**Misura 2.3 - Strutture e servizi per attività culturali e di spettacolo**

Fonte finanziamento	Titolo progetto	Comune	Quota ammessa totale	Impegno beneficiario finale	Pagamento beneficiario finale	Data avvio	Data conclusione
F.E.S.R.	84PIT COMPLETAMENTO AUDITORIUM - ARZACHENA	ARZACHENA	983.981,13	864.785,18	469.129,44	19/09/2008	
F.E.S.R.	85PIT SISTEMAZIONE PIAZZA PIANEDDA PER ATTIVITA4 DI SPETTACOLO - CASTELSARDO	CASTELSARDO	568.102,59	431.596,16	399.543,60	08/11/2004	