



**ANTICHI
MESTIERI**

**La tradizione
nelle tue mani**

**Antichi mestieri
per nuovi imprenditori**



INDICE

Introduzione	1
Lavorazione del corallo e di metalli nobili per la produzione di gioielli	4
Cannonau Ogliastra	5
Modellazione, cottura e decorazione di manufatti in ceramica	6
Tessitura tradizionale	8
Modellazione, cottura e decorazione di manufatti in ceramica	9
Conservazione e valorizzazione delle attività di conduzione dell'oliveto e di gestione del frantoio	11
M.A-I.S.T.R.O.S. (Mestieri Antichi - Iniziative di Sostegno alle Tradizioni e Recupero di Opportunità di Sviluppo)	12
Da sa terra a sa mesa a s'impresa	14
Aracne	16
Lavorazione artistica del ferro e altri metalli non nobili	17
La Bottega dell'arte	19
Tzoccos de attalzu e de telalzu	20
Giovani imprenditori agricoli per la promozione del settore vitivinicolo	21
Nuovi scenari economici per il tappeto sardo	23
Mastru 'e pannu	24
Realizzazione di manufatti lignei	25
Lavorazione delle pietre per la produzione e la messa in posa di manufatti per arredo urbano ed abitazione civile	26
Ogliastra-Oleaster	28
Torrai a su Connotu	29
PA.SA.DU.	31
Attività di conduzione del vigneto e di gestione della cantina	34



IL PROGETTO

A CHI È RIVOLTO

Il progetto Antichi Mestieri è rivolto a disoccupati e a coloro che sono in cerca di prima occupazione, residenti in Sardegna o, in caso di emigrati, in possesso di regolare permesso di soggiorno. Per partecipare è necessario aver compiuto 18 anni e avere il diploma di licenza media; è inoltre richiesta una minima esperienza, pratica o acquisita tramite corsi, nei settori artigianali previsti dal progetto (vedi descrizione corsi).

LE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

I soggetti selezionati avranno l'opportunità di imparare un mestiere artigianale, che dovrà essere scelto tra i ventuno qui di seguito descritti. Il percorso di apprendimento si svolgerà attraverso **corsi di formazione in aula** (da 100 a 150 ore) e **tirocini pratici** presso botteghe/impresie artigiane (da 400 a 650 ore). Agli allievi frequentanti verrà erogata un'indennità di frequenza e il rimborso spese viaggi. Al termine delle attività, i partecipanti saranno tenuti a sostenere un esame finale per la verifica del grado di apprendimento raggiunto, in seguito al quale verrà rilasciato un attestato di qualifica.

A completamento del percorso formativo e pratico è prevista una consulenza specifica, della durata di 10 ore per allievo, volta a favorire l'inserimento lavorativo e la creazione di un'attività artigiana in proprio.

Inoltre, tutti coloro che concluderanno il ciclo formativo e di stage di Antichi Mestieri, saranno chiamati a partecipare a un ulteriore Avviso di selezione, che prevede l'erogazione di incentivi per la creazione di imprese artigiane in proprio.

COME PARTECIPARE

Gli interessati possono partecipare all'intervento rispondendo all'Avviso di selezione che verrà pubblicato da ciascuna Agenzia formativa alla fine di giugno 2011. L'Avviso sarà pubblicato sui siti www.regione.sardegna.it, www.sardegna.lavoro.it (sezione "Formazione", pagina dedicata ad Antichi Mestieri) e sui siti delle Agenzie formative.



IL PROGETTO

IL CONVEGNO

Al fine di facilitare le modalità di partecipazione e per meglio chiarire ogni aspetto dell'iniziativa, il giorno **4 luglio 2011, dalle ore 10.00 alle 13.00, si terrà un convegno presso il Centro Polivalente di Cabras (OR)**, via Tharros 121 (la registrazione dei partecipanti è prevista dalle ore 9.30 alle 10.00).

Interverranno l'Assessore Regionale del Lavoro, i referenti del progetto Antichi Mestieri della Regione Sardegna, le Agenzie formative e alcuni maestri artigiani. Durante il convegno verrà dato spazio agli interventi e alle domande dei partecipanti.

Tutti gli interessati sono invitati a partecipare.



I CORSI



LAVORAZIONE DEL CORALLO E DI METALLI NOBILI PER LA PRODUZIONE DI GIOIELLI

QUALIFICA PROFESSIONALE

Addetto alla lavorazione del corallo e di metalli nobili per la produzione di gioielli

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Progetta e realizza artigianalmente, con lavorazioni a mano, monili, gioielli ed oggetti d'arte. Lavora sui metalli nobili, in particolare oro e argento, con le tolleranze ammesse dalle leggi vigenti, utilizzando tecniche diverse tra cui la filigrana. Esegue il taglio e la lavorazione del corallo, e l'incastonatura di quest'ultimo o di altri materiali quali vetri, perle scaramazze, pietre preziose, semipreziose o dure, smalti.

Produce pezzi unici o serie limitate e in caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

NUMERO ORE PERCORSO

600

ENTE GESTORE

AICS

via Cedrino, 3
07100 Sassari
tel. 079 2598523
e-mail: francocassano@libero.it
www.aicssassari.com/corsi.html

CANNONAU OGLIASTRA

QUALIFICA PROFESSIONALE

Tecnico delle attività di conduzione del vigneto e di gestione della cantina

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Il corso per Tecnico delle attività di conduzione del vigneto e di gestione della cantina si propone di preparare ed aggiornare tecnici e professionisti specializzati per la conduzione del vigneto e la gestione della cantina. Opera in tutte le attività della filiera vitivino, sia per la conduzione del vigneto, ovvero gestisce tutte le operazioni colturali (lavorazione del terreno, potatura delle viti, concimazione e difesa dell'impianto), sia della gestione della cantina, ovvero cura le varie fasi del processo di vinificazione, svolgendo, se necessario, anche una piccola manutenzione dell'impianto.

NUMERO ORE PERCORSO

800

ENTE GESTORE

Araform

viale Marconi, 4
09131 Cagliari
tel. 070 292545
e-mail: agenziaaraform@gmail.it

4



AICS

5



ARAFORM

MODELLAZIONE, COTTURA E DECORAZIONE DI MANUFATTI IN CERAMICA

QUALIFICA PROFESSIONALE

Addetto alla modellazione, cottura e decorazione di manufatti in ceramica

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

La figura professionale in formazione realizza artigianalmente manufatti in ceramica, utilizzando gli strumenti propri del disegno, della modellazione, della formatura, della decorazione, adeguando materiali e macchinari al tipo di lavorazione. Progetta e realizza la forma in argilla e in gesso, sia come pezzo unico che per la riproduzione in serie, o riproduzione di oggetti preesistenti, utilizzando varie tecniche di foggatura e formatura e di rivestimento. Progetta e realizza la decorazione, anche riproducendo motivi preesistenti. In caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

NUMERO ORE PERCORSO

540

ENTE GESTORE

Artigian Service

via Campanelli, 41

09170 Oristano

tel. 0783 300296

e-mail: formazione@artigianservice.it

www.artigianservice.it



TESSITURA TRADIZIONALE

QUALIFICA PROFESSIONALE

Addetto alla tessitura tradizionale

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

L'Addetto alla tessitura tradizionale progetta e realizza artigianalmente, con lavorazioni a mano, prodotti di tessitura quali tappeti, arazzi, coperte, provvedendo alla rifinitura degli stessi. Realizza anche prodotti di tessitura utilizzando telai automatizzati. Elabora il motivo del disegno del tessuto, individuando le composizioni e gli abbinamenti cromatici, le tipologie di filati e le tecniche di tessitura, anche utilizzando tecniche tradizionali locali o regionali. Produce pezzi unici o serie limitate e, in caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

NUMERO ORE PERCORSO

600

ENTE GESTORE

Ecipa

viale Elmas, 33/35
09122 Cagliari
tel. 070 281048
e-mail: ecipa.sardegna@tiscali.it
www.cnasardegna.it/corsi-ecipa.php

MODELLAZIONE, COTTURA E DECORAZIONE DI MANUFATTI IN CERAMICA

QUALIFICA PROFESSIONALE

Addetto alla modellazione, cottura e decorazione di manufatti in ceramica

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Realizza artigianalmente manufatti in ceramica, utilizzando gli strumenti propri del disegno, della modellazione, della formatura, della decorazione, adeguando materiali e macchinari al tipo di lavorazione. Progetta e realizza la forma in argilla e in gesso, sia come pezzo unico che per la riproduzione in serie, o riproduzione di oggetti preesistenti, utilizzando varie tecniche di foggatura e formatura e di rivestimento. Progetta e realizza la decorazione anche riproducendo motivi preesistenti. In caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

NUMERO ORE PERCORSO

610

ENTE GESTORE

Enial

via Marconi, 78/a
09030 Guspini (VS)
tel. 070 9370429
e-mail: direzione@enial.it
www.enial.it





CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI CONDUZIONE DELL'OLIVETO E DI GESTIONE DEL FRANTOIO

QUALIFICA PROFESSIONALE

Tecnico delle attività di conduzione dell'oliveto e di gestione del frantoio

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Opera in tutte le attività della filiera olivo-olio, anche a produzione biologica, sia per la conduzione dell'oliveto, dove si occupa delle varie operazioni colturali (lavorazione del terreno, potatura degli olivi, concimazione e difesa dell'impianto), sia per la gestione del frantoio, dove si colloca nelle varie fasi del processo di trasformazione delle olive in olio, dalla lavatura delle olive alla loro frangitura, all'estrazione dell'olio, fino a svolgere una piccola manutenzione dell'impianto.

NUMERO ORE PERCORSO

700

ENTE GESTORE

Associazione CRFPA

Strada Statale 130 km 4,300

09030 Elmas

tel. 070 213035

e-mail: crfpa@tiscali.it



M.A-I.S.T.R.O.S. (MESTIERI ANTICHI - INIZIATIVE DI SOSTEGNO ALLE TRADIZIONI E RECUPERO DI OPPORTUNITÀ DI SVILUPPO)

QUALIFICA PROFESSIONALE

- Addetto alla lavorazione artigianale del legno
- Addetto alla lavorazione artigianale del ferro battuto
- Addetto alla tessitura artigianale
- Addetto alla conduzione del vigneto e gestione della cantina

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

1) L'Addetto alla lavorazione artigianale del legno opera in maniera autonoma in qualità di titolare d'impresa artigiana o come lavoratore dipendente presso imprese o laboratori artigiani. Tale figura rappresenta colui che lavora il legno per la fabbricazione e riparazione di mobili con tecniche tradizionali, associato quasi esclusivamente al lavoro in bottega o in piccole aziende artigiane. Utilizza tecniche e modalità lavorative indicate dal disciplinare di produzione. Produce pezzi unici o in serie limitate e in caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

2) L'Addetto alla lavorazione artigianale artistica del ferro battuto progetta e realizza artigianalmente, attraverso la lavorazione manuale del ferro, oggetti funzionali e decorativi, complementi di arredo interno (testiere per letto) ed esterno, utensili sia per l'uso funzionale che da collezione, quali ad esempio coltelli. Effettua la forgiatura, la plasmatura, la foratura, la levigatura, la smerigliatura e altre tecniche di finitura dei metalli, per produrre pezzi unici artigianali di valore artistico o in serie limitate, utilizzando gli utensili specifici e adottando tecniche di lavorazione conformi al disciplinare di produzione per i prodotti artigianali. In caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

3) L'Addetto alla tessitura tradizionale progetta e realizza artigianalmente, con lavorazioni a mano, prodotti di tessitura quali tappeti, arazzi, coperte, provvedendo alla rifinitura degli stessi. Realizza prodotti di tessitura utilizzando

unicamente telai a mano e tradizionali. Elabora il motivo del disegno del tessuto, individuando le composizioni e gli abbinamenti cromatici, le tipologie di filati e le tecniche di tessitura, utilizzando tecniche e modalità lavorative indicate dal disciplinare di produzione. Produce pezzi unici o in serie limitate e in caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

4) L'Addetto alle attività di conduzione dei vigneti e gestione della cantina si occupa sia della conduzione del vigneto, ovvero gestisce tutte le operazioni colturali (lavorazione del terreno, potatura delle viti, concimazione e difesa dell'impianto), sia della gestione della cantina, ovvero cura le varie fasi del processo di vinificazione, svolgendo, se necessario, anche una piccola manutenzione dell'impianto. È una figura che opera prevalentemente come lavoratore dipendente in aziende vitivinicole. Può svolgere le funzioni suddette in piena autonomia nell'ambito di un gruppo di lavoro, ma può anche programmare e coordinare specifiche attività nel corso del ciclo produttivo, sia in campo che in cantina. In imprese medio-grandi può dipendere da un capo tecnico, da un enologo e/o dal titolare, ed occuparsi solo di specifiche mansioni nell'ambito dell'attività di campo o di quella di cantina. In piccole imprese la sua attività può espandersi fino a coprire l'intera fase di campo o di cantina. Trova impiego in tutte le attività della filiera vitivinicola, sia per la conduzione del vigneto che per la gestione della cantina.

NUMERO ORE PERCORSO

610

ENTE GESTORE

Evolvere

via G. Cavallino

09131 Cagliari

tel. 070 553185

e-mail: s.evolvere@tiscali.it

www.evolvereformazione.it



DA SA TERRA A SA MESA A S'IMPRESA

QUALIFICA PROFESSIONALE

Addetto alle produzioni agroalimentari tradizionali

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

La figura professionale dell'addetto alle produzioni agroalimentari tradizionali svolge una serie di attività che consentono di preparare il prodotto per la conservazione, il trasporto e la vendita. Tali attività sono diverse a seconda del tipo di prodotto da confezionare e del materiale utilizzato. Il lavoro viene eseguito nel rispetto delle specifiche per la certificazione DOP/IGP/STG e di agricoltura biologica. In particolare questa figura sarà nelle condizioni di avere le conoscenze indispensabili su materie prime, formulazioni alimentari, processi di lavorazione, trasformazione, conservazione e confezionamento.

L'addetto alle produzioni agroalimentari tradizionali si inserisce nel comparto agroalimentare all'interno dei processi di trasformazione, confezionamento e valorizzazione dei prodotti agroalimentari tipici del territorio nazionale.

È in grado di intervenire nelle diverse fasi del processo produttivo agroalimentare, utilizzando macchine e strumenti propri degli specifici ambiti e cicli di lavorazione.

NUMERO ORE PERCORSO

600

ENTE GESTORE

Exfor

via Logudoro

09100 Cagliari

tel. 070 531115

e-mail: exfor@tiscali.it

www.exfor.it



ARACNE

QUALIFICA PROFESSIONALE

Addetto alla tessitura tradizionale

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

L'addetto alla tessitura tradizionale progetta e realizza artigianalmente, con lavorazione a mano, prodotti di tessitura quali, ad esempio, tappeti, arazzi, coperte, provvedendo anche alla rifinitura degli stessi. Realizza anche i prodotti di tessitura utilizzando telai manuali o automatizzati. Elabora il motivo del disegno del tessuto, individuando le composizioni e gli abbinamenti cromatici, le tipologie di filati e le tecniche di tessitura, anche utilizzando tecniche provenienti da peculiari aree geografiche. Produce pezzi unici o serie limitate ed in caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

NUMERO ORE PERCORSO

600

ENTE GESTORE

IFOLD

via Peretti, 1
09134 Cagliari
tel. 070 5489144
e-mail: ifoldcoord@tiscali.it
www.ifold.it

LAVORAZIONE ARTISTICA DEL FERRO E ALTRI METALLI NON NOBILI

QUALIFICA PROFESSIONALE

Addetto alla lavorazione artistica del ferro e altri metalli non nobili

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Progetta e realizza artigianalmente, attraverso la lavorazione manuale del ferro o di altri metalli - quali il bronzo, l'ottone e il rame - oggetti funzionali e decorativi, complementi di arredo interno ed esterno, utensili sia per l'uso funzionale che da collezione, quali ad esempio coltelli. Effettua la forgiatura, la plasmatura, la foratura, la levigatura, la smerigliatura ed altre tecniche di finitura dei metalli, per produrre pezzi unici o in serie limitate, utilizzando gli utensili specifici. In caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

NUMERO ORE PERCORSO

600

ENTE GESTORE

ISFORAPI

via Nervi s.n.
09030 Elmas
tel. 070 2110378
e-mail: segreteria.isforapi@tiscali.it
www.isforapi.org





LA BOTTEGA DELL'ARTE

QUALIFICA PROFESSIONALE

Addetto alla lavorazione artistica del ferro e altri metalli non nobili

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Progetta e realizza artigianalmente attraverso la lavorazione manuale del ferro o di altri metalli - quali il bronzo, l'ottone e il rame - oggetti funzionali e decorativi, complementi di arredo interno ed esterno, utensili sia per l'uso funzionale che da collezione, quali ad esempio coltelli. Effettua la forgiatura, la plasmatura, la foratura, la levigatura, la smerigliatura ed altre tecniche di finitura dei metalli, per produrre pezzi unici o in serie limitate, utilizzando gli utensili specifici. In caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

NUMERO ORE PERCORSO

600

ENTE GESTORE

IAL Sardegna

via Milano, 76

09126 Cagliari

tel. 070 344180

e-mail: cagliari@ialsardegna.it

www.ialsardegna.it



TZOCOS DE ATTALZU E DE TELALZU

QUALIFICA PROFESSIONALE

- Tecnico della tessitura tradizionale
- Tecnico della lavorazione artistica del ferro e altri metalli non nobili

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

1) Il Tecnico della tessitura tradizionale gestisce il processo di ideazione concettuale, stilistica e di definizione estetica dei modelli di tappeti e manufatti vari in tessuto, gestendo in autonomia, ma integrandosi con le altre professionalità aziendali, le fasi di realizzazione del prodotto compresa la preparazione delle materie prime, delle tinture e delle colorazioni dei tessuti. Risulta una figura professionale in grado di utilizzare gli elementi del mestiere e della tradizione artistica locale, rielaborandoli per ottenere produzioni artistiche ed artigianali che soddisfino i desideri della committenza, sia in termini estetici che funzionali.

2) Il Tecnico della lavorazione artistica del ferro progetta, crea e realizza nel laboratorio artigiano, mediante la lavorazione manuale del ferro o di altri metalli quali il bronzo, l'ottone e il rame, oggetti funzionali e decorativi, complementi di arredo interno ed esterno. Risulta una figura professionale in grado di utilizzare gli elementi del mestiere e della tradizione artistica locale, rielaborandoli per ottenere produzioni artistiche ed artigianali che soddisfino i desideri della committenza, sia in termini estetici che funzionali.

NUMERO ORE PERCORSO

710

ENTE GESTORE

ISOGEA

via G. Morandi, 2
09134 Cagliari
tel. 070 565486
e-mail: isogeadelegazione@libero.it
www.isogea.org

GIOVANI IMPRENDITORI AGRICOLI PER LA PROMOZIONE DEL SETTORE VITIVINICOLO

QUALIFICA PROFESSIONALE

Tecnico delle attività di conduzione del vigneto e di gestione della cantina

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Si occupa sia della conduzione del vigneto, ovvero gestisce tutte le operazioni colturali (lavorazione del terreno, potatura delle viti, concimazione e difesa dell'impianto), sia della gestione della cantina, ovvero cura le varie fasi del processo di vinificazione, svolgendo, se necessario, anche una piccola manutenzione dell'impianto.

NUMERO ORE PERCORSO

800

ENTE GESTORE

Istituto Tecnico Agrario "Duca degli Abruzzi"

via dell'Acquedotto Romano
09030 Elmas
tel. 070 243386/213085
e-mail: dirigentescolastico@agrarioelmas.it
cais01400p@istruzione.it
www.agrarioelmas.it





NUOVI SCENARI ECONOMICI PER IL TAPPETO SARDO

QUALIFICA PROFESSIONALE

Addetto alla tessitura tradizionale

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Progetta e realizza artigianalmente, con lavorazioni a mano, prodotti di tessitura quali tappeti, arazzi, coperte, provvedendo alla rifinitura degli stessi. Realizza anche prodotti di tessitura utilizzando telai automatizzati. Elabora il motivo del disegno del tessuto, individuando le composizioni e gli abbinamenti cromatici, le tipologie di filati e le tecniche di tessitura, anche utilizzando tecniche provenienti da peculiari aree geografiche. Produce pezzi unici o serie limitate e in caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

NUMERO ORE PERCORSO

600

ENTE GESTORE

Centro Professionale Europeo Leonardo

viale Poetto, 312

09126 Cagliari

tel. 070 3839082

e-mail: cpeleonardo@libero.it

www.cpeleonardo.it



MASTRU 'E PANNU

QUALIFICA PROFESSIONALE

Addetto alla realizzazione, rifinitura e stiratura di capi di abbigliamento

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Realizza capi di abbigliamento in tessuto per uomo, donna e bambino e articoli di maglieria e corsetteria a partire da scampoli di tessuto vario e sulla base di precise schede di lavorazione. La figura professionale realizza anche capi di abbigliamento tradizionale e di velluto e conosce le tecniche di colorazione naturale dei tessuti con l'impiego delle piante endemiche del territorio. Per la realizzazione e rifinitura e stiratura dei capi confezionati, utilizza macchine per cucire lineari, a colonna, computerizzate, bordatrici, occhiellatrici, taglia-cuci e ferro professionale. Tale figura professionale può operare in proprio e/o in imprese di piccole e medie dimensioni del settore tessile ed abbigliamento.

NUMERO ORE PERCORSO

600

ENTE GESTORE

LARISO Coop. soc. onlus

via Mughina, 19
08100 Nuoro
tel. 0784 232840
e-mail: lariso@tiscali.it
www.lariso.it

REALIZZAZIONE DI MANUFATTI LIGNEI

QUALIFICA PROFESSIONALE

Addetto alla realizzazione di manufatti lignei

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Realizza, sulla base di disegni tecnici o modelli, manufatti lignei in pezzi singoli o in serie, allestendo ed utilizzando i macchinari più idonei.

NUMERO ORE PERCORSO

600

ENTE GESTORE

Promoform

via Tiziano, 29
09128 Cagliari
tel. 070 499807
e-mail: mail@promoform.net
www.promoform.net



LAVORAZIONE DELLE PIETRE PER LA PRODUZIONE E LA MESSA IN POSA DI MANUFATTI PER ARREDO URBANO ED ABITAZIONE CIVILE

QUALIFICA PROFESSIONALE

Addetto alla lavorazione delle pietre per la produzione e la messa in posa di manufatti per arredo urbano ed abitazione civile

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Opera nella lavorazione della pietra per la produzione e la messa in posa di manufatti per arredo urbano ed abitazione civile. Può produrre anche oggetti e realizzazioni di artigianato artistico. Ha una buona manualità, conosce l'uso di strumenti quali la flex, lo scalpello, la mazzetta e ha alcune conoscenze di pitturazioni e di muratura. Conosce quindi i materiali e le tecnologie da utilizzare ed è in grado di proporre idee e soluzioni che, partendo anche dalla tradizione artigianale, sviluppino realizzazioni nuove ed originali in relazione alle funzioni, ai contesti, al design, alla combinazione della pietra con altri materiali.

NUMERO ORE PERCORSO

600

ENTE GESTORE

Associazione Orientare

via Millelire, 1

09127 Cagliari

tel. 070 6851832

e-mail: orientare@orientare.it

www.orientare.info



QUALIFICA PROFESSIONALE

Tecnico delle attività di conduzione dell'oliveto e di gestione del frantoio

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Il corso per Tecnico delle attività di conduzione dell'oliveto e di gestione del frantoio si propone di preparare ed aggiornare tecnici e professionisti specializzati per la conduzione dell'oliveto e la gestione del frantoio. Opera in tutte le attività della filiera olivo-olio, sia per la conduzione dell'oliveto, dove si occupa delle varie operazioni colturali (lavorazione del terreno, potatura degli olivi, concimazione e difesa dell'impianto) sia per la gestione del frantoio, dove si colloca nelle varie fasi del processo di trasformazione delle olive in olio, dalla lavatura delle olive alla loro frangitura, all'estrazione dell'olio, fino a svolgere una piccola manutenzione dell'impianto.

NUMERO ORE PERCORSO

800

ENTE GESTORE

R&M Servizi

via Monsignor Virgilio, 91
08048 Tortolì
tel. 0782 623088
e-mail: info@rmservizi.it
www.rmservizi.it

QUALIFICA PROFESSIONALE

- Addetto alla lavorazione artistica di metalli non nobili
- Addetto alla realizzazione di opere murarie con competenze nella lavorazione della pietra
- Addetto alla realizzazione di manufatti lignei con competenze nella lavorazione delle canne

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

1) L'addetto alla lavorazione artistica del ferro e altri metalli non nobili progetta e realizza artigianalmente, attraverso la lavorazione manuale del ferro o di altri metalli - quali il bronzo, l'ottone e il rame - oggetti funzionali e decorativi, complementi di arredo interno ed esterno, utensili sia per l'uso funzionale che da collezione, quali ad esempio coltelli. Effettua la forgiatura, la plasmatura, la foratura, la levigatura, la smerigliatura ed altre tecniche di finitura dei metalli, per produrre pezzi unici o in serie limitate, utilizzando gli utensili specifici. In caso di attività artigiana di piccole o piccolissime dimensioni, spesso si occupa personalmente della promozione e della vendita dei prodotti realizzati, anche attraverso l'adesione a reti di marketing di prodotti tipici.

2) L'addetto alla realizzazione di opere murarie con competenze nella lavorazione della pietra realizza opere murarie di vario genere, lavori di rivestimento delle superfici orizzontali e verticali con materiali di vario tipo, dalle ceramiche alla pietra; è in grado di scegliere e utilizzare correttamente materiali ed utensili/macchine/attrezzature necessarie per le specifiche lavorazioni, di eseguire opere strutturali nuove, opere di recupero e consolidamento e opere a carattere decorativo. Si occupa inoltre di semplici interventi anche a carattere manutentivo, di carpenteria e di finitura, collaborando nell'installazione di impianti idrotermosanitari ed elettrici. Opera all'interno di cantieri edili sulla base di documentazione tecnica, di indicazioni di altre figure professionali, di tecnici e della committenza. Si caratterizza per la polivalenza delle proprie competenze nell'ambito delle costruzioni edili.



Tale figura è addetta anche alla lavorazione delle pietre per la posa in opera di manufatti per costruzioni civili e arredo urbano.

3) L'addetto alla lavorazione di manufatti lignei con competenze nella lavorazione delle canne realizza, sulla base di disegni tecnici o modelli, manufatti lignei in pezzi singoli o in serie, allestendo ed utilizzando i macchinari più idonei; inoltre, sempre sulla base di disegni tecnici o modelli, realizza manufatti in canna lacustre, in pezzi singoli o in serie, allestendo e utilizzando i materiali più idonei, in riferimento a prodotti di pannellatura coibentante per l'edilizia.

NUMERO ORE PERCORSO

500

PA.SA.DU.

QUALIFICA PROFESSIONALE

- Addetto alla lavorazione e commercializzazione dei prodotti della panificazione/pasticceria (specializzazione Dolci tipici)
- Addetto alla lavorazione e commercializzazione dei prodotti della panificazione/pasticceria (specializzazione Pane carasatu/pane tipico)
- Addetto alla lavorazione dei prodotti e alla commercializzazione dei prodotti di carne e salumi (specializzazione Salumi tipici e tradizionali)

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

1) L'addetto alla lavorazione e commercializzazione dei prodotti della panificazione/pasticceria (specializzazione Dolci tipici) si occupa dell'intero processo di produzione (dal reperimento materie prime al prodotto confezionato), applicando le tecniche più appropriate per la preparazione di paste di base, dolci elaborati, prodotti panari e prodotti sostitutivi del pane; si occupa direttamente del servizio di vendita al cliente collaborando alla gestione della merce, all'allestimento del banco vendita e/o della vetrina per la promozione e la diffusione dei prodotti.

2) L'addetto alla lavorazione e commercializzazione dei prodotti della panificazione/pasticceria (specializzazione Pane carasatu/pane tipico) si occupa dell'intero processo di produzione (dal reperimento materie prime al prodotto confezionato), applicando le tecniche più appropriate per la preparazione di paste di base, dolci elaborati, prodotti panari e prodotti sostitutivi del pane; si occupa direttamente del servizio di vendita al cliente collaborando alla gestione della merce, all'allestimento del banco vendita e/o della vetrina per la promozione e la diffusione dei prodotti.

3) L'addetto alla lavorazione dei prodotti e alla commercializzazione dei prodotti di carne e salumi (specializzazione Salumi tipici e tradizionali) si occupa dell'intero processo di preparazione e lavorazione dei prodotti alimentari freschi destinati al consumo (carni, salumi, insaccati), del confezionamento, del



ENTE GESTORE

Tecnofor

via Nuoro, 72

09125 Cagliari

tel. 070 650843

e-mail: tecnofor@tecnofor.it

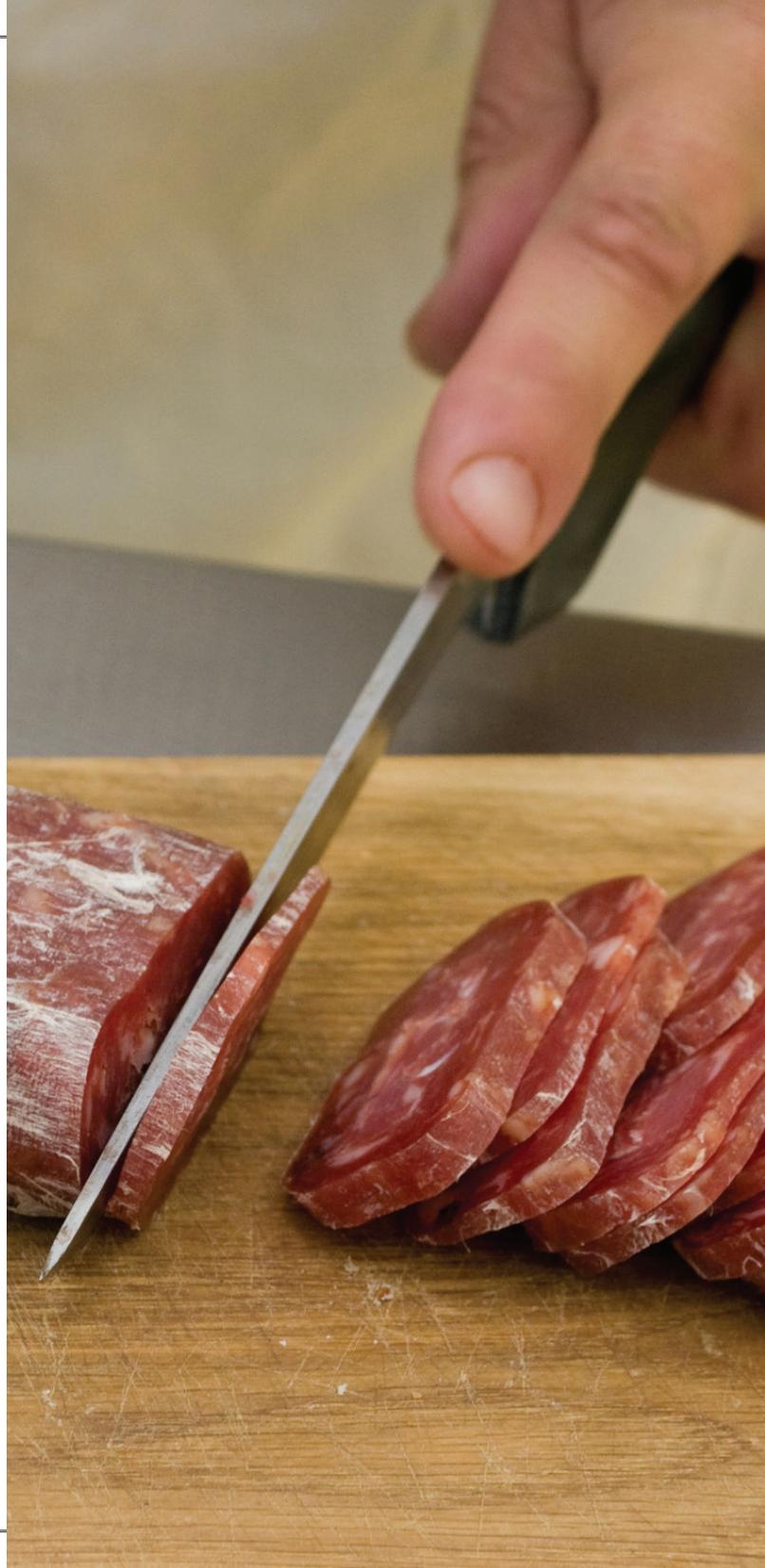
www.tecnofor.it



rifornimento del banco e del ricevimento e del controllo delle merci. Svolge tutte quelle attività che consentono di ottenere un prodotto derivato, a partire da carni che hanno già subito una prima lavorazione. È un'abile figura professionale che lavora le carni con precise modalità, a seconda che si debba ottenere un prodotto fresco, precotto, cotto, stagionato o affumicato.

NUMERO ORE PERCORSO

600



ENTE GESTORE

Uniform Concommercio

piazza Irpinia, 1
09127 Cagliari
tel. 070 4525506

e-mail: uniform@uniformconcommercio.it
www.uniformconcommercio.it

ATTIVITÀ DI CONDUZIONE DEL VIGNETO E DI GESTIONE DELLA CANTINA

QUALIFICA PROFESSIONALE

Tecnico delle attività di conduzione del vigneto e di gestione della cantina

DESCRIZIONE DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Si occupa sia della conduzione del vigneto, ovvero gestisce tutte le operazioni colturali (lavorazione del terreno, potatura delle viti, concimazione e difesa dell'impianto), sia della gestione della cantina, ovvero cura le varie fasi del processo di vinificazione, svolgendo, se necessario, anche una piccola manutenzione dell'impianto.

NUMERO ORE PERCORSO

800

34



FONDAZIONE CASA DI CARITÀ ARTI E MESTIERI

ENTE GESTORE

Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri

via Manzoni, 30

08100 Nuoro

tel. 0784 255001

e-mail: centro.nuoro@carmes.it

www.casadicarita.it

Valorizzare le tue competenze
ed acquisirne di nuove?
La Regione Sardegna promuove
corsi e tirocini formativi per
l'apprendimento di antichi mestieri
artigiani. Il progetto, rivolto a
disoccupati o a chi è in cerca di prima
occupazione, favorisce l'inserimento
professionale nel settore
dell'artigianato di qualità
e lo sviluppo di imprese artigiane.

**Regione Sardegna
e Unione Europea-FSE
sono al tuo fianco**



Info: www.regione.sardegna.it
www.sardegnalavoro.it