

# COSTRUIAMO INSIEME 1 SARDEGNA2030











### RIFLESSIONI E PROSPETTIVE PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport 12 Aprile 2021



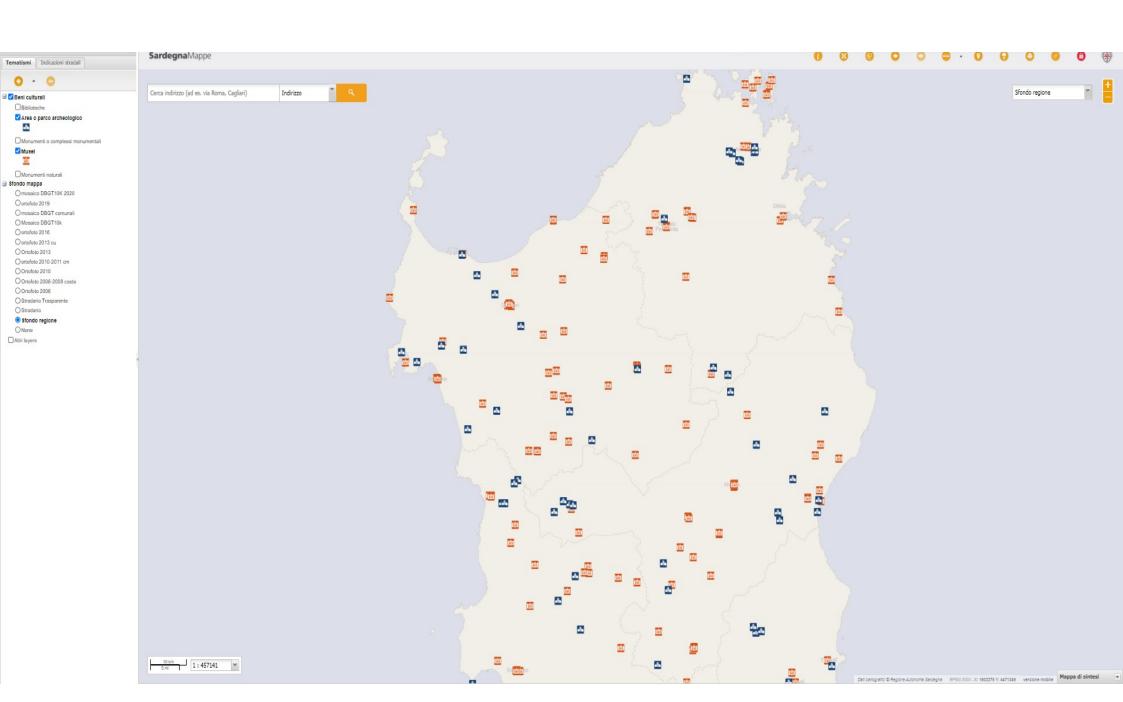


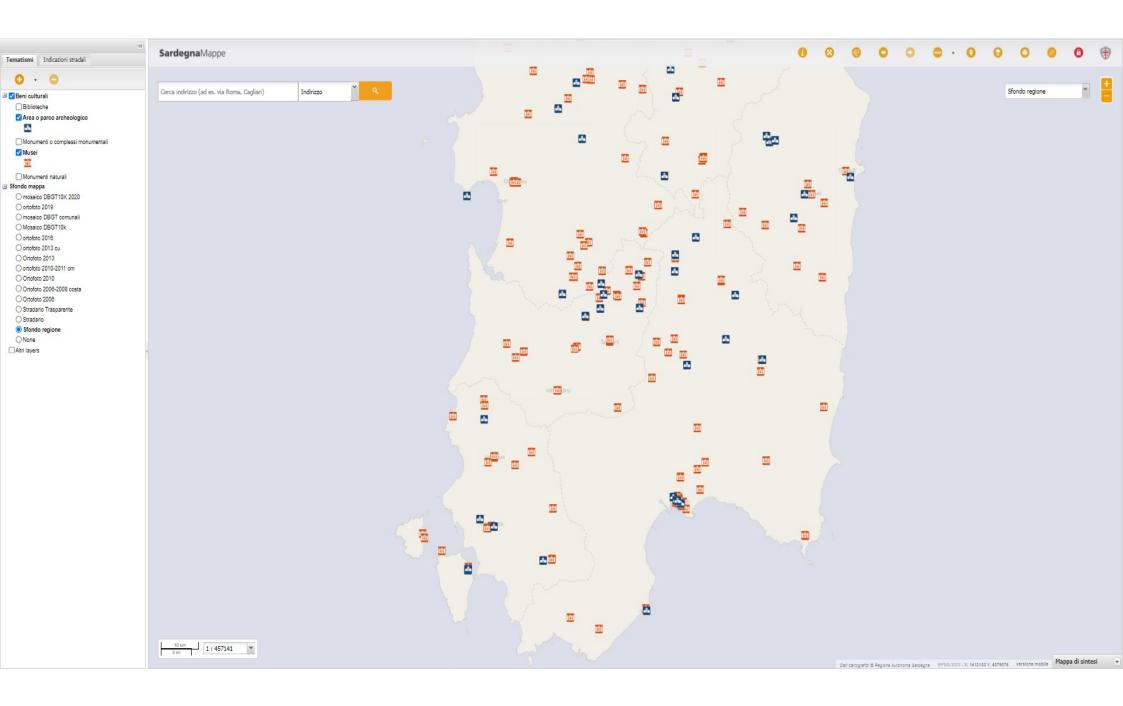














#### **PUNTI DI DEBOLEZZA E SOSTENIBILITÀ**

un museo o raccolta ogni 3.372 abitanti, un dato cinque volte maggiore rispetto a quello nazionale

frammentazione dell'offerta museale

piccolissime dimensioni (tra i 101 e i 500 mq) Esposizioni statiche

forte ripetitività dell'offerta museale - prevalente caratterizzazione archeologica ed etno-antropologica

#### **ALTI ONERI DI GESTIONE DIFFICILMENTE SOSTENIBILI**















## **QUALITÀ DEI SERVIZI**

I servizi disponibili si limitano spesso alla possibilità di visite guidate con funzioni di guida e accompagnamento e alla gestione e manutenzione dei siti, i bookshop non sono sempre presenti.















#### PROMOZIONE E COMUNICAZIONE

A fronte di un bacino di utenza locale estremamente limitato l'esigenza di attrarre flussi di visitatori dall'esterno non può prescindere da interventi promozionali strutturati, costruiti con modalità articolate che devono includere gli strumenti di comunicazione offerti dal web e dai Social media.















#### **QUADRO NORMATIVO REGIONALE**

#### Statuto speciale per la Sardegna

Legge costituzionale 26 febbraio 1948, n. 3

#### TITOLO II Funzioni della Regione

#### Articolo 3.

In armonia con la Costituzione e i principi dell'ordinamento giuridico dello Stato e col rispetto degli obblighi internazionali e degli interessi nazionali, nonché delle norme fondamentali delle riforme economico-sociali della Repubblica, la Regione ha potestà legislativa nelle seguenti materie:

-biblioteche e musei di enti locali.

Ciò le conferisce in materia di musei di ente locale **titolarità piena ed esclusiva e poteri di indirizzo e vigilanza** 



L.R. 14/2006 "Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della Cultura"



prevede finanziamenti specifici a copertura dei costi di gestione di musei e siti culturali















#### **INTERVENTI PASSATI**

La Regione è intervenuta finanziando **interventi di natura strutturale**, quali la costruzione e la ristrutturazione degli edifici e gli allestimenti, incidendo in questo modo sulla realtà e sull'offerta culturale del nostro territorio in modo significativo

POR SARDEGNA 2000-2006 Misure (2.1 e 4.5)

POR FESR 2007-2013 (asse IV linea di attività 4.2.3.a)

















POR F.E.S.R. Sardegna 2014/2020. Asse III - LdA 3.7.1 (Ai sensi delL' ART. 53 del Regolamento UE 651 del 2014)

# CULTURE VOUCHER - PER L'ACQUISTO DI SERVIZI REALI – FINO A 15.000 EURO - RIVOLTI ALLE IMPRESE OPERANTI NEL SETTORE CULTURALE" (D.G. R. N. 40/8 DEL 06.07.2016)

"Creare opportunità di lavoro favorendo la competitività delle imprese"

I voucher sono concessi per la realizzazione dei servizi di cui al Catalogo dei servizi

- A. Servizi di consulenza in materia di innovazione e servizi di supporto all'innovazione
- B. Servizi di supporto all'innovazione organizzativa e all'introduzione di tecnologie dell'informazione e della comunicazione
- C. Servizi di supporto all'innovazione di mercato

Beneficiari: Micro, piccole e medie imprese culturali in forma singola che producono effetti socialmente desiderabili e generano ricadute di carattere sociale nei territori in cui operano per la valorizzazione del patrimonio culturale e per l'erogazione dei servizi culturali

Contributo a fondo perduto nella misura massima del 75% (Regolamento UE n. 1407/2013 - Aiuti "de minimis") e del 50% (Regolamento UE n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014, art. 18, 19, 20)

Risorse impegnate € 1.000.000 Interventi finanziati 74









COSTRUIAMO INSIEME SARDEGNA2030







POR F.E.S.R. Sardegna 2014/2020. Asse III - LdA 3.7.1 (Ai sensi delL' ART. 53 del Regolamento UE 651 DEL 2014)

# Culture LAB "Sostegno finanziario alle imprese del settore culturale e creativo per lo sviluppo di progetti culturali innovativi"

Beneficiari: Micro, piccole e medie imprese culturali e creative in forma singola e aggregata

Realizzazione di progetti culturali innovativi di valore compreso tra 15.000 e 150.000 euro coperti per almeno il 20% con mezzi propri e/o finanziamenti di terzi, che valorizzino i beni culturali della Sardegna, rafforzando la fruizione degli stessi e incrementando le attività economiche ad essi connesse.

Risorse impegnate € 6.620.688,00 - Interventi finanziati 63















LAVORI IN CORSO
STIAMO LAVORANDO PER VOI

POR F.E.S.R. Sardegna 2014/2020. Asse III - LdA 3.7.1 (Ai sensi delL' ART. 53 del Regolamento UE 651 DEL 2014)

#### DOMOS de sa cultura

Beneficiari: Micro, piccole e medie imprese culturali e creative in forma singola e aggregata

Sostegno finanziario alle imprese operanti nel settore culturale e creativo per progetti mirati alla valorizzazione degli elementi ed espressioni del patrimonio culturale immateriale (lingua sarda)
Risorse impegnate 1.000.000,00
Interventi finanziati 8











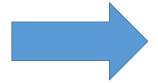




POR F.E.S.R. Sardegna 2014/2020.
Asse VI Lda 6.7.1.e 6.7.2







Interventi strutturali sui musei















#### PROSPETTIVE PER IL FUTURO



puntare sull'unicità del patrimonio culturale del nostro territorio

attivare processi di sviluppo in linea con la strategia europea di "Sardegna 2030"

Fare rete all'interno della RAS e tra gli operatori del settore, quali forme di gestione associata sistemi o poli museali valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale

riconoscimento da parte dell'Unesco











