



“Paris”



Agenda **Digitale**

Regione Autonoma della **Sardegna**

Anna Paola Mura

*Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali,
informazione, spettacolo e sport*



www.sardegnaprogrammazione.it

Paris

- Il **patrimonio informativo culturale regionale** è costituito dall' **insieme delle informazioni** prodotte dalle istituzioni del settore ABM (ossia, principalmente, **Archivi, Biblioteche, Musei, ...**) e da ciascuna conservate nelle relative 'banche dati'.



©zhaolifang

Paris

La situazione di partenza.

- Pluralità di banche dati
(Biblioteche, Archivi,
SardegnaDigitalLibrary, ...)
- +
- Pluralità di sistemi
di interrogazione
- =
- L'Utente deve effettuare
più ricerche



Paris

Una soluzione per la ricerca

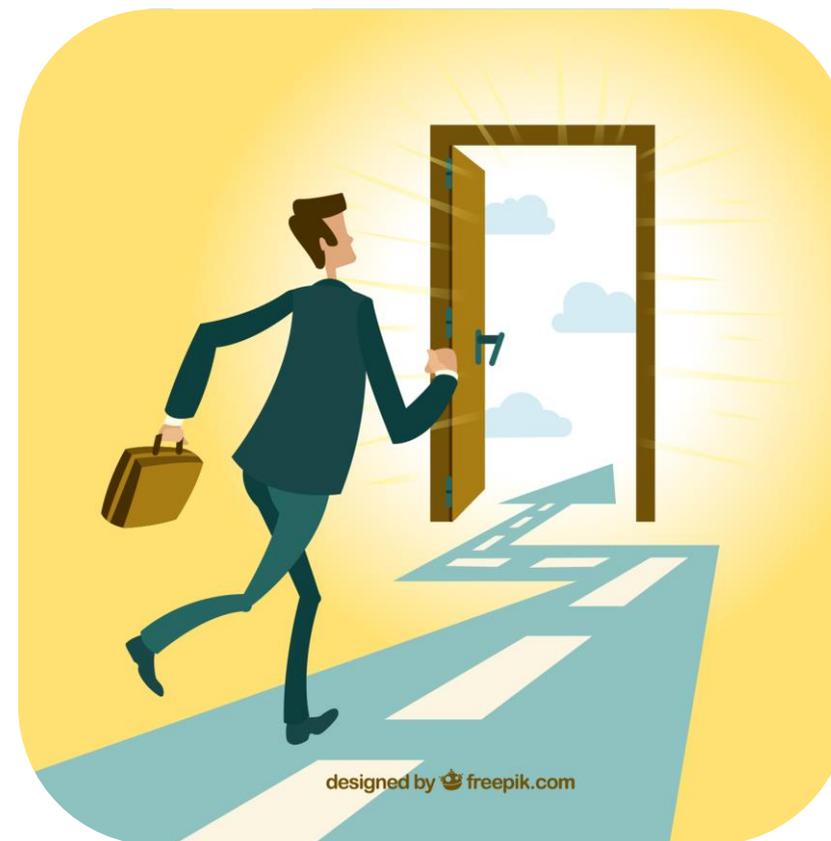
- Realizzare un **servizio centralizzato** di **ricerca delle informazioni**, indipendentemente dall'appartenenza ad una od un'altra 'banca dati'
- L'utente disporrà di **un'unica interfaccia**, semplice ed efficace
- I **risultati** saranno **aggregati** in **un'unica lista** che conterrà tutti gli elementi necessari alla sicura **identificazione e localizzazione** delle risorse



Paris

Dalla ricerca, all'accesso.

- La disponibilità di un simile strumento di ricerca rende **fondamentale garantire** all'utente **l'accesso alle risorse reperite**
- Ogni Utente del “Sistema informativo regionale” avrà diritto di ricevere dei **servizi minimi “di rete”**, concordati e **resi uniformemente** da ciascun componente del Sistema (Biblioteca, Archivio, *etc.*)



Paris

La "mutua autenticazione"

- Grazie all'applicazione di **specifici protocolli informatici**, gli Utenti registrati presso uno qualsiasi dei "domini" del "Sistema informativo regionale del patrimonio culturale" avranno diritto di accedere ai servizi "di rete" **senza** dover effettuare **ulteriori procedure di autenticazione**.
- Ognuno dei domini del Sistema si **appoggerà all'identificazione già effettuata da un dominio *partner***, per permettere agli Utenti di accedere al livello dei servizi minimi "di rete".



Paris.

- La realizzazione di questo intervento produrrà la **creazione** di un **nuovo livello di servizi** (di ricerca e di accesso al patrimonio informativo culturale regionale) cui **tutti gli Utenti** potranno **accedere** con gli **stessi diritti e possibilità**.
- Ai fini della fruizione dei servizi minimi “di rete”, tutti gli Utenti saranno dunque “**paris**”, uguali.

